

VINTAGE

ZR PORSLIN



BRUKSANVISNING





VINTAGE ZR har utvecklats särskilt för metallfri restauration baserad på extra starka zirkoniumoxidskelett enligt den senaste forskningen inom porslin.

I kombinationen med dessa understrukturer erbjuder det obegränsade möjligheter för återskapandet av ett levande utseende på kronor och bryggor.

Opaque liners säkrar bindningen med skelett av zirkonium, eliminerar frågan om vithet och möjliggör specifik färgsättning för patienten.

Dessutom har VINTAGE ZR den naturliga tandens ljusoptiska egenskaper på grund av den mikrofina partikelstrukturen hos de opaliserande Incisal och Translucent pulvren.



Innehåll

1. Anmärkningar	S. 3
2. Systemkomponenter	S. 3
3. Applicering	S. 12
4. Tekniska råd för olika porslin	
4-1.VINTAGE ZR Margin Porcelain	S. 23
4-2.VINTAGE ZR Cervical Trans	S. 26
4-3.VINTAGE ZR Whitening Porcelain	S. 27
5-4.VINTAGE ZR Correction Porcelain	S. 27
5. Specifikationer	
5-1.Brännsschema	S. 28
5-2.Fysiska egenskaper	S. 29
6. Felsökning	S. 30

1 Anmärkningar

Anmärkningar

- Användning av skyddsglasögon rekommenderas vid kontureringsarbete.
- ② Användning av stoftavskiljare eller mask rekommenderas vid kontureringsarbete.
- ③ Denna produkt får endast användas för avsett bruk.
- ④ Denna produkt får endast användas av yrkeskunniga inom tandvård.

Viktiga anmärkningar

- Om allergiska reaktioner, såsom utslag eller hudinflammation, inträffar när denna produkt används, avbryt omedelbart användningen och sök läkares råd.
- ② Undvik kontakt med mjuka vävnader, huden eller ögonen. I händelse av kontakt med ögonen, skölj omedelbart med rikliga mängder vatten och sök läkares råd.

2 Systemkomponenter

2-1. Återskapande av naturtrogna nyanser

- (1) Restaureringar med förhöjd estetik kan åstadkommas tack vare det omfattande nyanssystemet, såsom Cervical Trans och/eller Opal Porcelain.
- (2) Mer naturtrogna emaljnyanser kan återskapas med Opal Porcelain med den förenklade tvåskiktstekniken.
- (3) Opaque Liner medger att mer stabila nyanser återskapas, oavsett gjutstyckets nyans.

2-2. Fluorescens som efterliknar den naturliga tandens

- (1) Fluorescens som efterliknar den naturliga tandens – Vintage ZR är fritt från uran och är särskilt biokompatibelt.
- (2) Margin- och Cervical Trans-porslin är särskilt fluorescerande för skapandet av restaurationer med naturtrogna cervikala partier.



2-3. System och nyanser

SYSTEM	NYANSER
Opaque Liner (23 nyanser) 5g	A1O, A2O, A3O, A3.5O, A4O, rootAO, B1O, B2O, B3O, B4O, C1O, C2O, C3O, C4O, D2O, D3O, D4O, W1O, W2O, W3O, OM-Y, OM-LP, OM-DP
Opaque Dentin (9 nyanser) 15g och 50g	OD-N, OD-A3, OD-rootA, OD-B2, OD-B4, OD-C2, OD-C4, OD-D3, OD-W1
Margin (11 nyanser) 15g	CLM, NM, A3M, rootAM, B2M, B4M, C2M, C4M, D3M, LPM, W1M
Body (20 nyanser) 15g och 50g	A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B, rootAB, B1B, B2B, B3B, B4B, C1B, C2B, C3B, C4B, D2B, D3B, D4B, W1B, W2B, W3B
Opal (5 nyanser) 15g och 50g	Opal 56, Opal 57, Opal 58, Opal 59, Opal 60
Opal Effect (8 nyanser) 15g och 50g	Opal T, Opal SL, Opal WE, Opal MI, Opal OC, Opal AM-R, Opal AM-Y, Opal AM-V
Enamel Effect (5 nyanser) 15g och 50g	BT, OT, PT, GT, T-Glass
Cervical (4 nyanser) 15g och 50g	AC, BC, CC, DC
Cervical Trans (5 nyanser) 15g och 50g	CT-CL, CT-W, CT-A, CT-B, CT-R
Color Effect (8 nyanser) 15g	MP, MY, Miv, RED, Y, O, G, W
Gum (2 nyanser) 15g	Gum-LP, Gum-DP
Correction (3 nyanser) 15g	ADD-ON B, ADD-ON T, CPM Fine

VINAGE
ZR

2-4. Komponenter

① Opaque Liner (23 nyanser, 5g var)

Opaque Liner används för att skapa grundnyansen.

Appliceras på zirconiahåttan för att skapa en grund för varje nyans. Opaque Liner är en pasta som lätt kan appliceras i tunnare skikt. Det maskerar missfärgning hos pelare eller hos metallkärnor och kan appliceras som en grundnyans till skelett med zirconiakärna. Det finns 3 modifieringsnyanser för att återskapa ett bredare nyansspektrum. Skiktjockleken och viskositeten justeras enkelt, då denna produkt levereras i pastaform.

- OM-Y : Gulaktig nyans
- OM-LP : Ljust rosaaktig nyans
- OM-DP : Mörkt rosaaktig nyans

② Opaque Dentin (9 nyanser, 15 g och 50 g var)

Detta porslin har samma nyans som body-porslin men är mer opakt. Det används i linguala partier eller i de gingivala delarna av bryggans pontics där endast begränsat utrymme finns till porslinet.

- OD-N : Färgat lösningsporslin för blandning med Opaque Dentins grundnyanser
- OD-W1 : Detta porslin används till blekande nyanser.

③ Margin (11 nyanser, 15 g var)

Detta porslin har samma nyans som body-porslin men har en högre bränntemperatur och ökad fluorescens. Det används för att optimera skulderpartierna på zirconiahåttor eller för att bygga upp porslinsskuldor.

- CLM : Transparent nyans – även för blandning med Margin-porslinets grundnyanser för justering av genomsynligheten.
- NM : Färgat lösningsporslin för blandning med Margin-porslinets grundnyanser.
- LPM : Ljust rosaaktig nyans för blandning med Margin-porslinets grundnyanser.
- W1M : Detta porslin används till blekande nyanser.

④ Body (20 nyanser, 15 g och 50 g var)

Detta porslin används för att återskapa nyanserna hos dentin.

⑤ Opal (5 nyanser, 15 g och 50 g var)

Detta emaljporcelin släpper igenom ljus på ett sätt som liknar naturlig emalj (opaliserande effekt).

Naturtrogna emaljnyanser kan återskapas när det appliceras i två skikt tillsammans med Body-porslin.

VINAGE
ZR

2-4. Komponenter

③ Opal Effect (8 nyanser, 15 g och 50 g var)

Detta emaljeffektporslin släpper igenom ljus på ett sätt som liknar naturlig emalj (opalescens)

- **OPAL T (Translucent)**: Vanligt opaliserande transluscent porslin
- **OPAL SL (Superlucent)**: Ett något blåaktigt porslin med högre opaliserande transluscent
- **OPAL WE (White Enamel)**: Ett något vitaktigt porslin för användning i skulder- eller interproximala partier
- **OPAL MI (Milky)**: Porslin med en mjölkaktig nyans för användning i kuspar i molarer eller i vitaktiga partier
- **OPAL OC (Occlusal)**: Ett något matt gulaktigt porslin för användning i molarers ocklusala partier
- **OPAL AM-R (Amber Red)**: Ett något rödaktigt bärnstensfärgat porslin för återskapande av emaljnyanser
- **OPAL AM-Y (Amber Yellow)**: Ett något gulaktigt bärnstensfärgat porslin för återskapande av emaljnyanser
- **OPAL AM-V (Amber Violet)**: Ett något lilaaktigt bärnstensfärgat porslin för återskapande av emaljnyanser

③ Enamel Effect (5 nyanser, 15 g och 50 g var)

Transluscent emaljeffektporslin utan opalescens

- **BT (Blue Translucent)**: Blåaktigt transluscent porslin
- **OT (Orange Translucent)**: Orangeaktigt transluscent porslin
- **PT (Pink Translucent)**: Rosaaktigt transluscent porslin
- **GT (Grey Translucent)**: Gråaktigt transluscent porslin
- **T-Glass**: Ytterst transluscent (glasartat) porslin

③ Cervical (4 nyanser, 15 g och 50 g var)

Cervikalt porslin för återskapande av cervikala partier. Vid blandning med Body-porslin är särskilt mörka nyanser såsom A4 eller B4 mer effektfulla.

③ Cervical Trans (5 nyanser, 15 g och 50 g var)

Detta transluscenta cervikalporslin har en något lägre bränntemperatur än Body-porslin. Det återskapar djupare transluscenta nyanser i cervikala partier och skapar släta ytor för kompatibilitet med vävnader. Det är ytterst fluorescent.

- **CT-CL**: Transluscent porslin
- **CT-W**: Ett något transluscent porslin som används för att ge cervikala partier en vitaktig nyans
- **CT-A**: Orangeaktigt transluscent porslin för användning med nyansgrupper i grupp A blandat med CT-CL
- **CT-B**: Gulaktigt transluscent porslin för användning med nyansgrupper i grupp B blandat med CT-CL
- **CT-R**: Rödaktigt transluscent porslin för användning med nyansgrupper i grupp R blandat med CT-CL

VINTAGE
ZR

2-4. Komponenter

⑩ Color Effect (8 nyanser, 15 g var)

Detta effektporslin kan användas med eller utan Body-porslin enligt behov

· **MP (Mamelon Pink)** :

Rosaaktiga och intensiva porslin för återskapande av incisalpartiernas emalj-dentinstrukturer hos yngre patienters tänder

· **MY (Mamelon Yellow)** :

Gulaktiga och intensiva porslin för återskapande av incisalpartiernas emalj-dentinstrukturer hos äldre patienters tänder

· **MIv (Mamelon Ivory)** :

Elfenbensfärgade och intensiva porslin för återskapande av incisalpartiernas emalj-dentinstrukturer hos medelålders patienters tänder

· **RED (Red)** : Rosaaktigt porslin

· **Y (Yellow)** : Gulaktigt porslin

· **O (Orange)** : Orangeaktigt porslin

· **G (Grey)** : Gråaktigt porslin

· **W (White)** : Vitaktigt porslin

⑪ Gum (2 nyanser, 15 g var)

Detta porslin med rosa nyans är till för återskapande av nyanser hos tandköttet och bränns vid lägre temperaturer.

På grund av den lägre bränntemperaturen kan det användas efter det att det vanliga porslinet har bränts.

· **Gum-LP (Light pink)** : Porslin med ljusare rosa nyans

· **Gum-DP (Dark pink)** : Porslin med mörkare rosa nyans

⑫ Correction (3 nyanser, 15 g var)

Kan användas i små mängder för att korrigera efter konturering eller glansbränning.

· **ADD-ON B** : Body-korrigeringsporslin med nyans A3B

· **ADD-ON T** : Transluscent porslin för korrigering av emaljpartier

· **CPM Fine** : Porslin med finare partiklar än ADD-ON B. Används till justering av anpassning av skuldra efter glansbränning

⑬ VINTAGE AL / ZR OPAQUE LINER LIQUID (3mL)

Opaque Liner blandningsvätska för justering av pastans viskositet.

⑭ VINTAGE MODELLING LIQUID (50mL, 500mL)

Blandningsvätska till VINTAGE porslinsystem (utom Opaque Liner)

Förhindrar att blandat pulver torkar och förbättrar hanteringsegenskaperna vid uppbyggande.

VINTAGE
ZR

2-4. Komponenter

■ 16 VINTAGE CPM MODELLING LIQUID (3mL)

Blandningsvätska till Margin-porslin och Correction-porslin.

■ 16 VINTAGE MARGIN PORCELAIN ISOLATION LIQUID (7mL)

Applieras på gipsmodellen för separering från porslinet.

■ 17 VINTAGE AL / ZR COLOR INDICATOR (7 typer)

Färgindikatorer finns till alla VINTAGE AL/ZR-nyanser.

· Opaque Liner	20 nyanser
· Body	20 nyanser
· Enamel	18 nyanser
(Opal-, Opal Effect, Enamel Effect)	
· Margin Porcelain (inklusive CPM FINE)	12 nyanser
· Opaque Dentin	9 nyanser
· Color Effect	13 nyanser
(Opaque Liner Effect, Color Effect, Gum)	
· Cervical, Cervical Trans, Correction (ADD-ON B, ADD-ON T)	11 nyanser

2-5. Paket (sammansättning av satserna)

VINTAGE ZR AB Set

34 nyanser

Opaque Liner (10 nyanser / 5g) : A1O, A2O, A3O, A3.5O, A4O, rootAO,
B1O, B2O, B3O, B4O

Cervical (2 nyanser / 15g) : AC, BC

Body (10 nyanser / 15g) : A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B, rootAB,
B1B, B2B, B3B, B4B

Opaque Dentin (5 nyanser / 15g) : OD-N, OD-A3, OD-rootA, OD-B2, OD-B4

Opal Enamel (4 nyanser / 15g) : Opal 57, Opal 58, Opal 59, Opal 60

Opal Effect (1 nyans / 15g) : Opal T

Correction (2 nyanser / 15g) : ADD-ON B, ADD-ON T

VINTAGE AL / ZR OPAQUE LINER LIQUID (1 flaska/ 3mL)

VINTAGE MODELLING LIQUID (1 flaska/ 50mL)



VINTAGE
ZR

VINTAGE ZR CD Set

19 nyanser

Opaque Liner (7 nyanser / 5g) : C1O, C2O, C3O, C4O, D2O, D3O, D4O
Cervical (2 nyanser / 15g) : CC, DC
Body (7 nyanser / 15g) : C1B, C2B, C3B, C4B, D2B, D3B, D4B
Opaque Dentin (3 nyanser / 15g) : OD-C2, OD-C4, OD-D3
VINTAGE AL / ZR OPAQUE LINER LIQUID (1 flaska/ 3mL)



VINTAGE ZR Whitening Set

11 nyanser

Opaque Liner (3 nyanser / 5g) : W1O, W2O, W3O
Body (3 nyanser / 15g) : W1B, W2B, W3B
Opaque Dentin (2 nyanser / 15g) : OD-N, OD-W1
Opal Enamel (2 nyanser / 15g) : Opal 56, Opal 57
Opal Effect (1 nyanser / 15g) : Opal T
VINTAGE AL / ZR OPAQUE LINER LIQUID (1 flaska/ 3mL)



VINTAGE
ZR

VINTAGE ZR Enamel Effect Set

18 nyanser

Opal Effect (8 nyanser / 15g) : Opal T, Opal SL, Opal WE, Opal MI,
Opal OC, Opal AM-R, Opal AM-Y,
Opal AM-V
Enamel Effect (5 nyanser / 15g) : BT, OT, PT, GT, T-Glass
Cervical Trans (5 nyanser / 15g) : CT-CL, CT-W, CT-A, CT-B, CT-R



VINTAGE ZR Margin Porcelain Set

13 nyanser

Basnyanser (10 nyanser / 15g) : CLM, NM, A3M, rootAM, B2M, B4M, C2M, C4M, D3M, W1M

Effektnyanser (1 nyanser / 15g) : LPM

Correction (2 nyanser / 15g) : ADD-ON B, CPM Fine

VINTAGE CPM MODELLING LIQUID (1 flaska / 3mL)

VINTAGE MARGIN PORCELAIN ISOLATION

LIQUID (1 Penntyp / 7mL)



VINTAGE ZR Color Effect Set

13 nyanser

Opaque Liner effektnyanser (3 nyanser / 5g) : OM-Y, OM-LP, OM-DP

Color Effect (8 nyanser / 15g) : MP, MY, Mlv, RED, Y, O, G, W

Gum (2 nyanser / 15g) : Gum-LP, Gum-DP



Individuella produkter

- Opaque Liner (23 nyanser / 5g)
- Margin (11 nyanser / 15g)
- Opaque Dentin (9 nyanser / 15g, 50g)
- Body (20 nyanser / 15g, 50g)
- Opal (5 nyanser / 15g, 50g)
- Opal Effect (8 nyanser / 15g, 50g)
- Enamel Effect (5 nyanser / 15g, 50g)
- Color Effect (8 nyanser / 15g)
- Cervical (4 nyanser / 15g, 50g)
- Cervical Trans (5 nyanser / 15g, 50g)
- Gum (2 nyanser / 15g)
- Correction (3 nyanser / 15g)

VINTAGE
ZR

Besläktade produkter

- VINTAGE AL/ZR OPAQUE LINER LIQUID (3mL)
- VINTAGE MODELLING LIQUID (50mL, 500mL)
- VINTAGE CPM MODELLING LIQUID (3mL)
- VINTAGE MARGIN ISOLATION LIQUID, penn typ (7mL)
- VINTAGE PORCELAIN ISOLATION LIQUID, flaska (10mL)

- VINTAGE AL/ZR COLOR INDICATOR (7 typer)
 - Opaque Liner
 - Body
 - Enamel (Opal Porcelain, Opal Effect, Enamel Effect)
 - Margin (inklusive CPM FINE)
 - Opaque Dentin
 - Color Effect (Opaque Liner Effect, Color Effect)
 - Cervical, Cervical Trans, Correction

- SHOFU DIE COLOR CHECKER (Ljusbehandlingpreparat för gjutstycken)
 - SHOFU DIE COLOR CHECKER (7 nyanser)
 - SHOFU DIE COLOR CHECKER INDICATOR (1 sats)
 - SHOFU DIE STICK (30 typer)
 - VINTAGE PORCELAIN ISOLATION LIQUID (10mL)
 - UNI BRUSH No. 1 (1 typer)



3-1. VINTAGE ZR nyanskartor

Tabell 1 – Grundnyanser

Nyans	A1	A2	A3	A3.5	A4	rootA
Opaque Liner	A1O	A2O	A3O	A3.5O	A4O	rootAO
Cervical	-	-	A3B : 2 AC : 1	A3.5B : 1 AC : 1	A4B : 1 AC : 1	AC
Body	A1B	A2B	A3B	A3.5B	A4B	rootAB
Opal	57	58	59	59 : 1 60 : 1	60	60

Nyans	B1	B2	B3	B4
Opaque Liner	B1O	B2O	B3O	B4O
Cervical	-	-	B3B : 1 BC : 1	BC
Body	B1B	B2B	B3B	B4B
Opal	57	58	59	60

Nyans	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Opaque Liner	C1O	C2O	C3O	C4O	D2O	D3O	D4O
Cervical	-	C2B : 2 CC : 1	C3B : 1 CC : 1	CC	D2B : 1 DC : 1	D3B : 1 DC : 1	DC : 2 BC : 1
Body	C1B	C2B	C3B	C4B	D2B	D3B	D4B
Opal	58	58	59	60	58	59	59

Tabell 2 – Blekande nyanser

Nyans	W1	W2	W3
Opaque Liner	W1O	W2O	W3O
Cervical	-	-	-
Body	W1B	W2B	W3B
Opal	56	56 : 2 57 : 1	56 : 1 57 : 2

Tabell 3 - Opaque Dentin

Nyans	1	2	3	3.5	4	root
A	OD-N	OD-N : 1 OD-A ₃ : 1	OD-A ₃	OD-A ₃ : 2 OD-rootA : 1	OD-A ₃ : 1 OD-rootA : 2	OD-rootA
B	OD-N : 1 OD-B ₂ : 1	OD-B ₂	OD-B ₂ : 1 OD-B ₄ : 1	-	OD-B ₄	-
C	OD-N : 1 OD-C ₂ : 1	OD-C ₂	OD-C ₂ : 1 OD-C ₄ : 1	-	OD-C ₄	-
D	-	OD-N : 1 OD-D ₃ : 1	OD-D ₃	-	OD-D ₃ : 1 OD-B ₄ : 1	-
W	OD-W ₁	OD-W ₁ : 2 OD-N : 1	OD-W ₁ : 1 OD-N : 2	-	-	-

Tabell 4 - Margin Porcelain

Nyans	1	2	3	3.5	4	root
A	NM	NM : 1 A ₃ M : 1	A ₃ M	A ₃ M : 2 rootAM : 1	A ₃ M : 1 rootAM : 2	rootAM
B	NM : 1 B ₂ M : 1	B ₂ M	B ₂ M : 1 B ₄ M : 1	-	B ₄ M	-
C	NM : 1 C ₂ M : 1	C ₂ M	C ₂ M : 1 C ₄ M : 1	-	C ₄ M	-
D	-	NM : 1 D ₃ M : 1	D ₃ M	-	D ₃ M : 1 B ₄ M : 1	-
W	W ₁ M	W ₁ M : 2 NM : 1	W ₁ M : 1 NM : 2	-	-	-



3-2. Zirconiahättor

När zirconiahättan väl har justerats, blästra den med aluminiumoxid (cirka 50 mikron) vid ett lufttryck på 0,2-0,3 MPa, rengör ytan med ultraljud och bränn den enligt följande tidtabell.



Justering med
diamantspetsar

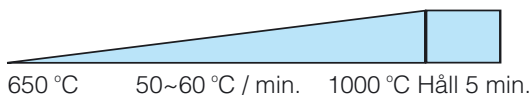


Formning och ytbehandling
med CoreMaster



Efter värmebehandling

Värmebehandling



Förvärmning av zirconiahättor

Tips

- Vid justering av hättan kyl med vatten för att undvika överhettning.
- Värmebehandling är nödvändig sedan hättan justerats.

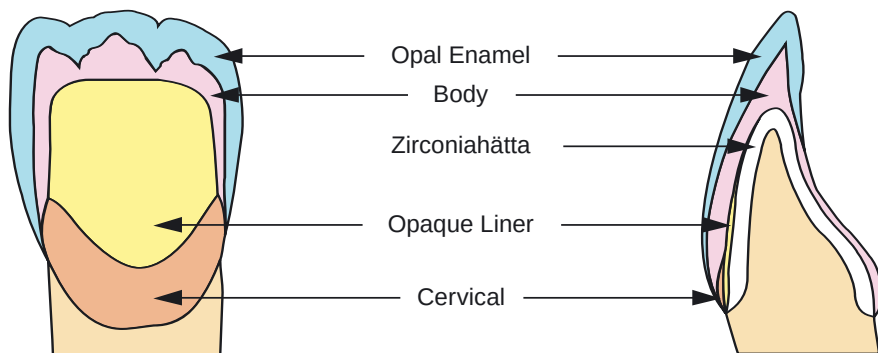
3-3. Skikttningsdiagram

Grundläggande skiktning (där Opaque Liner används)

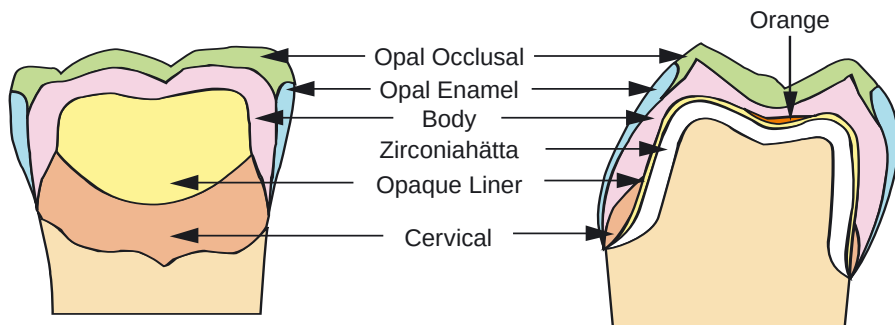
Med zirconiahättor skiljer sig material och tillverkningssätt beroende på tillverkare, så att nyans och translucens varierar.

Före applicering krävs justering av hättans nyans baserat på önskad nyans (grundarbete).

För incisiver



För diatorer



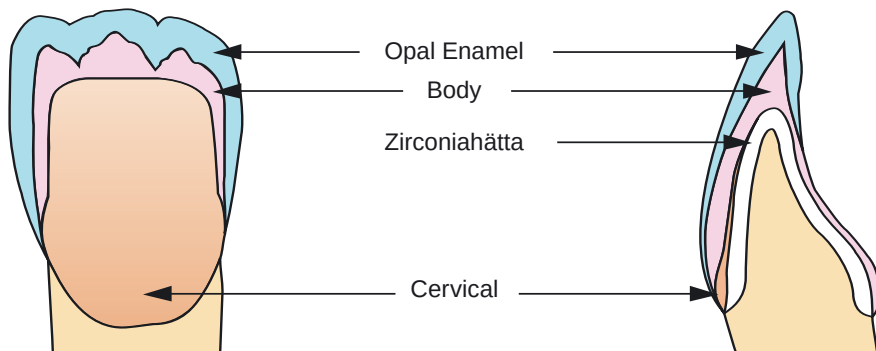
Skiktstruktur med Opaque Liner



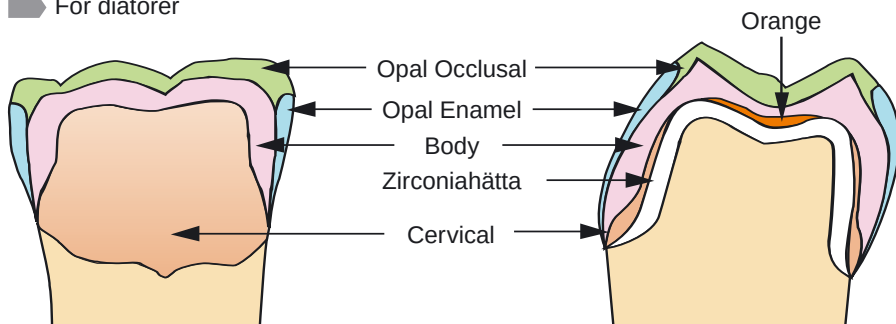
► Grundläggande skiktning 2 (där Opaque Liner inte används)

I fall där missfärgning av tänderna inte förekommer bygg upp utan att använda Opaque Liner och applicera Cervical-porslin från de cervikala till de incisala partierna. För mörkare nyanser, applicera Stain, fixera genom att bränna det och skapa grundnyansen på hättan innan Cervical-porslin appliceras.

► För incisiver



► För diatorer



Skiktstruktur utan Opaque Liner

Obs

Grundarbete

Det är en procedur för justering av nyansen på hättan.

I detta arbete används Opaque Liner till nyansgrunden och färgning rekommenderas till den individuella justeringen av nyansen.

3-4. Grundläggande skiktning

Nyansgrund Vid användning av Opaque Liner

(1) Första bränningen av Opaque Liner

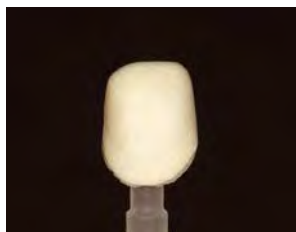
I fall där missfärgning av tänderna förekommer eller där ett metallstift har placerats bör mörkare partier maskeras med Opaque Liner. Applicera Opaque Liner så att det täcker hela zirconiahättan och bränn det.



Applicering av Opaque Liner

(2) Andra bränningen av Opaque Liner

Sedan första skiktet med Opaque Liner har bränts, applicera ett andra skikt för att maskera zirconiahättan.



Bränning av Opaque Liner

Tips

- Eftersom Opaque Liner-vätskan kan dela sig, blanda det alltid inför användningen.
- Om bubblor uppträder i Opaque Liner, observera följande:
 - Undvik att applicera Opaque Liner i för tjocka skikt.
 - Torka noggrant före bränning.
 - Undvik att placera hättor belagda med Opaque Liner på en het brännbord.

(3) Bränna Cervical-porslin

Applicera Cervical-porslin på cervikala partiet och bränn det.



Efter bränning av Cervical-porslin

Obs

Opaque Liners grundnyans kan optimeras genom att använda SHOFU Porcelain Stain (nyanser nr. 41-49).



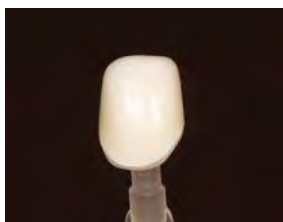
► Där ingen Opaque Liner används

(1) Bränna Cervical-porslin

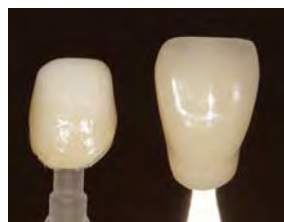
Förberedda tänder som inte är missfärgade kan restaureras utan användning av Opaque Liner. I sådana fall appliceras Cervical-porslin och breds ut från cervikala partiet till den incisala kanten. För mörkare nyanser, applicera Stain, fixera genom att bränna det och skapa grundnyansen på hättan innan Cervical-porslinet bränns.



Cervical



Efter färgning



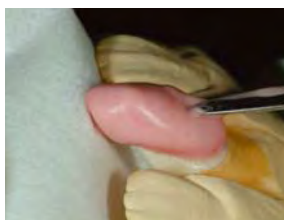
Efter bränning

► Applicering och bränning av Body- och Enamel-porslin

(1) Applicering av Body-porslin

Applicera Body-porslin och kondensera det.

Formen bör passa med den intilliggande tandens.



Applicering av Body-porslin



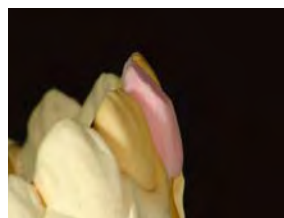
Tips

● Applicering av Body-porslin

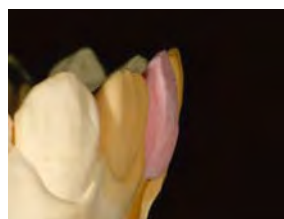
Vi rekommenderar att detta porslin kondenseras mer än metall-keram.

(2) Utskärning av Body-porslin

- ① Skär ut till
1/3-punkten från
incisala tandens
överkant



- ② Skär 2/3-punkten
från incisala
tandens överkant



- ③ Skär det interproximala partiet upp till den
linguala sidan



- ④ Utarbete den fingerliknande
emalj-dentinstrukturen



- ⑤ Korrekt Body-form

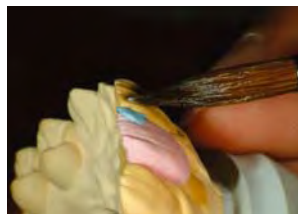


PIN AGE
ZR

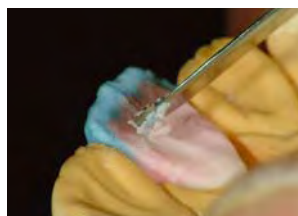
● Applicering

(3) Applicering av Opal-porslin

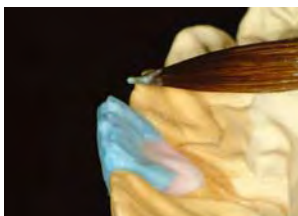
- ① Opal-porslin måste överdimensioneras för att kompensera för krympning i samband med bränning



- ② Skär tillbaka den linguala incisala kanten för att bekräfta dentinets form



- ③ Bygg upp den reducerade linguala incisala kanten med Opal-porslin

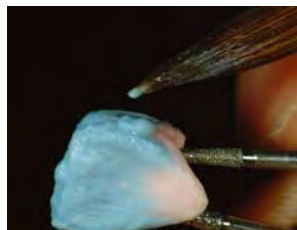


Tips

- Skär tillbaka den linguala incisala kanten
Kontrollera att Body- och Enamel-porslinen inte har blandats och att deras skikt är separerade. Om skiktet inte är helt eller om de individuella skikten blandas blir inte det incisala partiet riktigt translucent.

(4) Uppbyggnad av det interproximala partiet

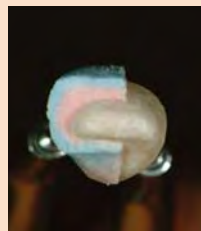
Ta bort kronan från modellen, bygg upp Opal-porslin till det interproximala partiet och kondensera. En naturtrogen nyans åstadkoms när hela ytan täcks med opalporcelain. (Omlotteffekt)
Uppbyggnad av det interproximala partiet



Tips

● Omlotteffekt

Täck de labiala, linguala incisala och interproximala ytorna med Opal-porslin. Täckning av hela ytan med Opal
Porslin skapar djup och transluscens hos nyansen.



Ops

Porslinet som använts i fotot har starkare pigment än det verkliga porslinet – detta medger att positioneringen av de individuella skikten avbildas tydligare.

(5) Bränning

Efter uppbyggnaden, justera formen och ta bort överskottsporslin från det cervikala partiet med en torr pensel. Ta sedan bort porslinet från kronans insida och bränn det.



(6) Konturering

Efter bränning, konturera kronan med Dura Green Stones och/eller CeraMaster, SoftCut-poleringspastor och, vid behov, justera nyansen med VINTAGE Stain före glansbränning.



VINTAGE
ZR

● Applicering

(7) Ytbehandling

Incisiver

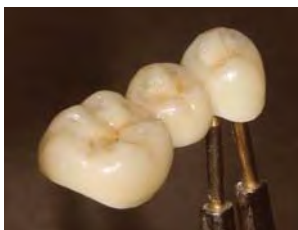
Vid direkt jämförelse överensstämmer VINTAGE ZR-restaureringen perfekt med nyansvägledningen.



Diatrer



Brygga



VINTAGE
ZR

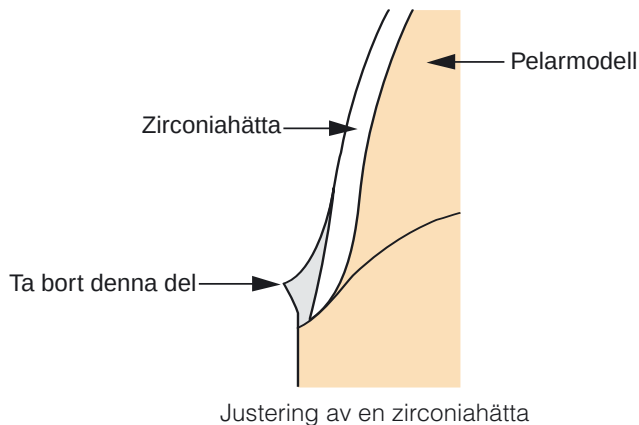
● Applicering

4-1. VINTAGE ZR Margin Porcelain

VINTAGE ZR Margin Porcelain används för att justera zirconiaskelett. Det eliminerar vita ränder längs skuldrorna på zirconiahätta och återskapar enkelt skuldrans färg.

(1) Justering av zirconiahätta

Den labiala skuldran på en zirconiahätta kan justeras med en diamantspets eller



(2) Applicering av Margin Porcelain Isolation Liquid

Applicera ett skikt med Margin Porcelain Isolation Liquid på skulderpartiet på arbetsmodellen och använd luft för att ta bort överflödig vätska.



Applicering av Margin Porcelain Isolation Liquid

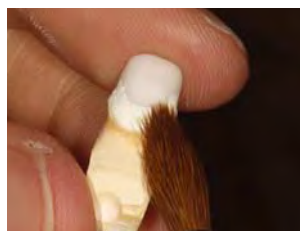
Obs

- Om för mycket Margin Porcelain Isolation Liquid appliceras kan insidan av hättan bli svart efter brännprocessen.



(3) Applicering av Margin-porslin

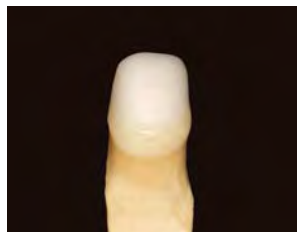
Placera kronan på arbetsmodellen och applicera Margin-porslin antingen blandat med destillerat vatten eller CPM Modelling Liquid (för små korrigeringar) och kondensera det.



Efter konturering torka det med en hårtork, ta bort kronan från arbetsmodellen och bränn den.

(4) Andra uppbyggnad och ytbehandling av Margin-porslin

Efter bränning applicera Margin-porslin där det behövs och kondensera det. Ta sedan bort kronan från arbetsmodellen och bränn den. Vid behov upprepa denna procedur för att laga skulderpartiet.

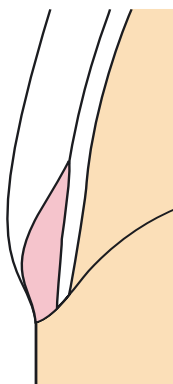


Ytbehandling,
Margin Porcelain

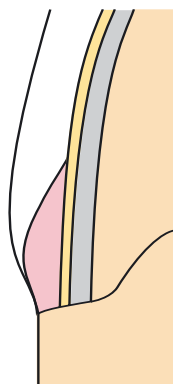
Obs

● Skulderskikt

Skiktet med Margin-porslin som appliceras på skulderpartiet bör vara så tunt som möjligt, vilket skiljer sig från applicering av metallkeramiskt skulderporslin. Om skiktet är för tjockt kan det hända att zirconiahättan inte uppnår sin fulla styrka.



Zirconiahätta



Metallhätta

Jämförelse av skuldrans utformning



4-2. VINTAGE ZR Cervical Trans

Cervical Trans har utformats med en lägre bränntemperatur för att åstadkomma släta ytor för återskapande av djupare transluscenta nyanser i cervikala partier, lättare rengöring och kompatibilitet med vävnad. Dess högre fluorescens ger cervikala partier som är transluscenta och har klara nyanser.



Jämförelse av fluorescens i det cervikala partiet.

CT-CL : Transluscent porslin.

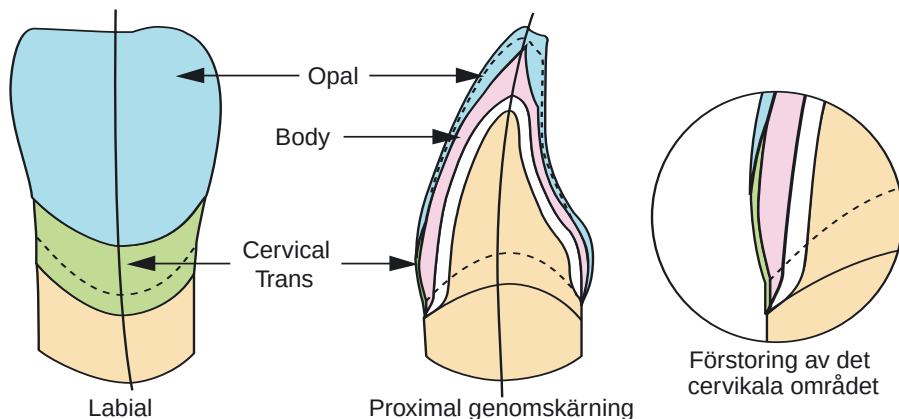
CT-W : Något transluscent porslin för att skapa vitaktiga cervikala partier.

CT-A : Orange transluscent porslin för att skapa nyansgrupp A vid blandning med CT-CL.

CT-B : Gulaktigt transluscent porslin för att skapa nyansgrupp B vid blandning med CT-CL.

CT-R : Rödaktigt transluscent porslin för att skapa nyansgrupp R vid blandning med CT-CL.

* VINTAGE HALO Red-Shift nyansguide



Uppbyggnad av Cervical Trans

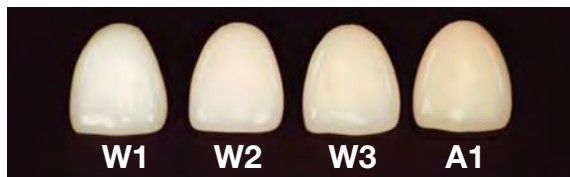
Obs

● Cervikal translucens

För förhöjd translucens i det cervikala området och ökad vävnadskompatibilitet, bygg upp Cervical Trans i det cervikala området och bränn det med Opal Enamel-porslin. Eftersom bränntemperaturen är lägre än emaljporسلinets kan släta ytor åstadkommas.

4-3. VINTAGE ZR Whitening Porcelain

VINTAGE ZR omfattar Whitening Porcelain för bleka nyanser.
Det återskapar klarare och ljusare nyanser än A1, tidigare omöjligt med konventionellt porslin.



Nyansjämförelse av
W1, W2, W3 och A1

Tabell 5 – Färgschema för bleka nyanser

Nyans	W1	W2	W3
Opaque Liner	W1O	W2O	W3O
Cervical	-	-	-
Body	W1B	W2B	W3B
Opal Porcelain	56	56 : 2 57 : 1	56 : 1 57 : 2

4-4. VINTAGE ZR Correction Porcelain

VINTAGE ZR Correction Porcelain används för att lägga till material vid behov under inprovningen, konturering eller glansbränning.

➤ Om kronan krymper överdrivet mycket under inprovningsbränning

- Konturera och rengör ytan innan Correction-porslin appliceras. Glansbränn sedan i luften.

➤ Om krympningen upptäcks efter glansbränning

- Bränn (i vakuum) Correction-porslinet till inprovning före konturering, ytbehandling och polering med CeraMaster, Soft Cut-poleringspastor eller Dura Polish Dia.

Obs

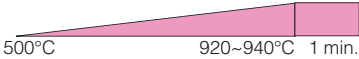
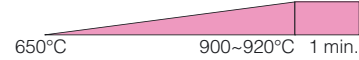
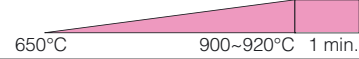
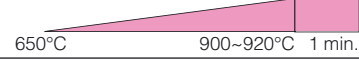
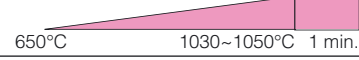
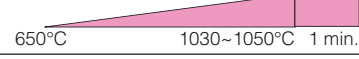
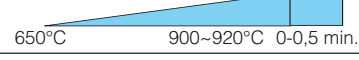
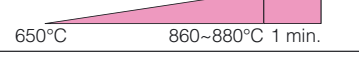
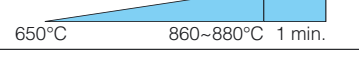
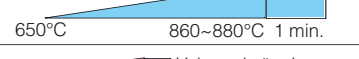
- Korrigerig

Om kronan har påtagligt krympt applicera Body- eller Opal-porslin och fortsätt med en normal andra bränning.



5-1. Brännschema

Tabell 6 – Tabell, brännschema

Porslinsstyp	Torktid (min.)	Temperatur stegring (°C /min.)	
1:a Opaque Liner	7~8	45	
2:a Opaque Liner	7~8	45	
Cervical	5~6	45	
1:a Body, Enamel	5~6	45	
2:a Body, Enamel	5~6	45	
1:a Margin	5~6	45	
2:a Margin	5~6	45	
Glansbränning	5~6	45	
1:a Gum	5~6	45	
Gum glansbränning	5~6	45	
1:a Correction	5~6	45	
Correction, glansbränning	5~6	45	

 Vakuumbrenning
 Luftbrenning

Tips :

Brännförhållanden varierar p.g.a. de olika utformningarna och driftspänningarna hos porslinsugnar. Det är viktigt att utföra provbränningar innan porslinet används till riktiga restaureringar.

Obs

● Uppvärmningshastighet

Eftersom värmeledningsförmågan hos en zirconiahätta är svag jämfört med en metallhätta är det tillrådligt att ställa in ugnen på en låg uppvärmningshastighet.

5-2. Fysiska egenskaper

(1) Koefficient för termisk expansion och glasövergångstemperatur

		Koefficient för termisk expansion (25~500°C)	Glasövergångs-temperatur
Opaque Liner	2:a bränning	$9,3 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$	620°C
	4:a bränning		
Margin	2:a bränning	$9,3 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$	635°C
	4:a bränning		
Body	2:a bränning	$9,4 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$	605°C
	4:a bränning		
Cervical Trans	2:a bränning	$9,4 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$	595°C
	4:a bränning		
Correction	2:a bränning	$9,4 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$	585°C
	4:a bränning		

OBS:

- Eftersom VINTAGE ZR har en annan koefficient för termisk expansion än VINTAGE, VINTAGE HALO eller VINTAGE AL, bland eller kombinera dem aldrig.
- Vid andra typer av metallfria hättor, såsom glasinfiltrerade system, rekommenderas användning av VINTAGE AL.



(2) Lösighetstest (ISO specifikation: under $100 \mu\text{g} / \text{cm}^2$)

	Lösighet, mängd ($\mu\text{g} / \text{cm}^2$)
Body, Enamel	14,8

	Problem	Orsak	Lösning	Anmärkning
Bas	Opaque Liner svår att applicera	För mycket vätska i Opaque Liner	Blanda väl före användning	Om bara ytskiktet används utan att blandas innehåller pastan för mycket vätska, vilket gör det svårt att applicera basen
		Hättans yta är för slät	Rugga upp hättans yta (Använd ett slipverktyg såsom en diamantspets med låg hastighet, vattenkyld.)	När hättans yta är slät blir pastan svår att applicera
	Cervical-porslin svårt att applicera	För mycket vätska inblandad	Blanda in mindre vätska	
		Ytan är för slät	Rugga upp hättans yta (Använd ett slipverktyg såsom en diamantspets med låg hastighet, vattenkyld.)	När hättans yta är slät blir pastan svår att applicera
	Opaque Liner utvecklar bubblor	Otillräcklig förtorkningstid	Öka förtorkningstiden	Otillräcklig förtorkningstid gör att vätskan i Opaque Liner bränns innan den är ordentligt torkad, vilket gör att bubblor bildas
		Förtorkningstemperaturen för hög	Sänk förtorkningstemperaturen till 500 °C	Om förtorkningstemperaturen är för hög utvecklar vätskan bubblor under torkningen
		Brännbordet är för het	Sedan du har sänkt brännplattformen och tagit bort restaureringen, vänta i 2-3 minuter innan du sätter en ny restaurering på brännbordet	Om en hätta belagd med Opaque Liner placeras på en het brännbordet kan Opaque Liner-vätskan koka och utveckla bubblor. Därför skall hättan bara placeras på en sval brännbordet
		Hättan är kontaminerad	Rengör hättan genom att blåstra den med aluminiumoxid	Kvarblivet bindemedel från de roterande instrumenten på hättans yta kan orsaka blåsor. Blåstra med aluminiumoxid (50µm, 2-3 bar) och rengör med ånga, ultraljud eller destillerat vatten. Luftbränn sedan
		Otillräckligt vakuum	Kontrollera vakuumet	Blåsa uppstod under applicering
Uppbyggnad av porslin	Stark krympning vid bränning	Otillräcklig kondensering	Kondensera Body- och Enamel-porslin mera	Värmeledningsförmågan är låg jämfört med metallkeram: cervicalpartiet krymper p.g.a. krympning av incisalporslinet vid bränning. För att undvika detta, antingen kondensera cervicalpartiet mera med en pensel eller sänk uppvärmningshastigheten
	Cervikalpartiet upphöjt	Cervikalpartiet otillräckligt kondenserat	Kondensera cervicalpartiet mera	
	Linguala ytan spräckt p.g.a. krympning	Otillräcklig kondensering	Kondensera Body- och Enamel-porslinet mera eller begränsa krympningen genom att göra ett snitt i linguala ytan	
		Stark krympning p.g.a. att en stor mängd material appliceras		

	Problem	Orsak	Lösning	Anmärkning
Uppbyggnad av porslin	Explosiv spricka uppstod	Förtorkningstiden är för kort	Öka förtorkningstiden	Torkningstiden är ett viktigt steg i brännprocessen. Om torkningstiden är för kort blir vätska kvar i porslinet och när det sätts in i ugnen får den snabba temperaturökningen vätskan att koka och explodera vid bränning. När förtorkningstiden är för lång uppstår små sprickor på ytan p.g.a. krympning i samband med torkningen. Dessa sprickor förlängs p.g.a. krympning i samband med bränning och skapar grunda sprickor på ytan
	Små sprickor på ytan	Förtorkningstiden är för lång	Minska förtorkningstiden	
	Blåsor bildas	Blåsor fångades under applicering	Se till att inga blåsor fångas under blandning av materialet på paletten	Eftersom helkeramiska kronor har lägre värmeledningsförmåga än metallkeramiska restaureringar börjar bränningen vid ytan, vilket tenderar att fånga blåsor på insidan. Det är därför ytterst viktigt att blanda och bygga upp porslin utan att fånga blåsor. Att blanda om torkat porslin leder dessutom lätt till att blåsor fångas
		Porslinet torkade under appliceringen eller blandades om	Låt inte porslinet torka under uppbyggnaden	
		Uppvärmningshastigheten är för hög	Minska uppvärmningshastigheten i porslinsugnen	
		Otillräckligt vakuum	Kontrollera porslinsugnsens vakuumnivå	
Slipverktyg	Stötta incisalkanter	Felaktig hastighet och rotationsriktning på sliphuvudet	För att förhindra flisbildning på incisalkanten, välj rätt hastighet och rotationsriktning på sliphuvudet	
Glans	Ingen glans	Ojämn yta	Jämna till ytan med Dura-Green Fine, CeraMaster, Silicon Point före glansbränning	Glasbränning är avhängig av porslinsytans tillstånd. Ju slätare ytan är desto stabilare blir glansen. Efter sköljning, applicera Stain Liquid och verifiera nyansen och glansbränn sedan
		Ytan inte fullständigt rengjord	Skölj noggrant	
Nyans	Kronans nyans är inte mättad	Zirconiahättor påverkar nyansen	Justera hättans yta med färgningsmedel.	SHOFU Porcelain Stain (nyanser nr. 41 – 49) rekommenderas
			Använd Opaque Liner eller Cervical	
		Skiktet med Body-porslin är för tunt	Applicera ett tjockare lager	
		Otillräcklig bränning	Kontrollera bränningstemperaturen	
	Enamel är inte genomskinligt	Porslinerna har blandats under uppbyggnaden	Se till att inte blanda skikten under uppbyggnaden	Bränn efter utskärning av bodyn, applicera enamel och bränn om
		Otillräcklig utbränning på grund av otillräcklig torkning eller inkorrekt starttid för vakuum	Bränn ut ordentligt för att åstadkomma tillräcklig torkning eller senarelägg starttiden för vakuum	
				Porslinet innehåller organiska pigment eller kontamineras ibland av vävnadsfibrer under uppbyggnaden. Dessa måste brännas ut under förtorkningsfasen. Om de inte bränns ut ordentligt kan de ge upphov till blåsor eller göra porslinet translucent



CE 0120



Manufacturer

SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan

SHOFU DENTAL ASIA-PACIFIC PTE. LTD. 10 Science Park Road, #03-12, The Alpha, Science Park II, Singapore 117684

SHOFU DENTAL CORPORATION 1225 Stone Drive, San Marcos, California 92078-4059, USA

SHOFU UK Riverside House, River Lawn Road, Tonbridge, Kent, TN9 1EP, UK

SHOFU DENTAL TRADING (SHANGHAI) CO., LTD. No. 645 Jiye Road, Sheshan Industrial Park, Songjiang, Shanghai 201602, China

[EC REP] SHOFU DENTAL GmbH Am Brühl 17, 40878 Ratingen, Germany

www.shofu.de