



Ljuspolymeriserande infärgningspastor



BRUKSANVISNING





Introduktion

Tack för valet av LITE ART system av infärgningspastor. Var vänlig och läs dessa instruktioner för användning noggrant för korrekt användning. Vi rekommenderar att ha denna manual tillgänglig vid den fortsatta användningen.

LITE ART ljuspolymeriserande infärgningspastor är designade att lätt kunna återställa färgen och karaktäristiken hos den naturliga tanden. Med en nyutvecklad multi funktionell monomer och foto initiator har LITE ART fått en utmärkt ythårdnings karaktäristik. Karaktäristiken hos varje naturlig tands karaktäristik kan mycket enkelt reproduceras med ett vitalt intryck under uppbyggnaden av ljuspolymeriserande kron och bro komposit material som SOLIDEX eller CERAMAGE.

LITE ART kan också användas för ett stort antal resiner och komposit material som artificiella tänder (härdad resin, akryl resin) eller akryl resin.

INNEHÅLL

1. Att observera	3
2. Att observera vid användning	3
3. Förvaring	4
4. Egenskaper	4
5. System Komponenter	5
6. Bruksanvisning	6
6-1 Produkt uppbyggnad	6
6-2 Färg koncept	6
6-3 Indikationer	7
6-4 Grundläggande arbetsgång	7
6-5 Exempel på användning	10
7. Tekniska Data	11

Kontraindikationer

1. Detta material skall inte användas på patienter med kända allergier mot metakrylat monomerer.
2. Operatörer med kända allergier mot metakrylat monomerer skall inte använda detta material.

1 ATT OBSERVERA**1-1 Att observera**

- 1 Produkten skall enbart användas i väl ventilerade områden (ventilerade minst ett par gånger per timme).
- 2 Använd en för ändamålet, av auktoriserad myndighet, godkänd skyddsmask, och arbeta med dammsug för att undvika skadlig inandning av pulver damm vid polering av proteser tillverkade av detta material.
- 3 Detta material får inte användas till några andra ändamål än vad som är specificerat i denna bruksanvisning.
- 4 Denna produkt får enbart användas av auktoriserad tandvårdspersonal.

1-2 Viktigt att observera

- 1 Om någon inflammation eller någon annan allergisk reaktion uppstår på patienter eller tandvårdspersonal/operatörer, skall behandlingen omedelbart avbrytas och medicinsk expertis konsulteras.
- 2 Undvik hudkontakt med icke polymeriserat material.
- 3 Använd skyddshandskar och skyddsglasögon för att undvika kontakt med hud eller ögon. Vid hudkontakt av misstag, rengör omedelbart med en bomullsspellet fuktad i alkohol följt av sköljning med rinnande vatten. Vid kontakt med ögonen av olyckshändelse, skölj omedelbart med stora mängder vatten och uppsök läkare omedelbart.

1-3 Övrigt att observera

Instruera patienten att rengöra restaurationen dagligen, då missfärgning och plaque kan fastna på ytan av restaurationen beroende på olika måltidsvanor.

2 ATT OBSERVERA VID ANVÄNDNING

- 1 Skruva på hatten ordentligt på flaskan med vätskan efter varje användning.
- 2 Materialet doserat på pappers blandningsblock eller i blandningskopp skall skyddas från omgivande ljus med ett ljusskydd.
- 3 Vid användning av detta material, bör starkt solljus som nära ett fönster eller nära en laboratorie belysning undvikas, då det kan starta en polymerisering av pastan.
- 4 Rengör borsten efter användning med etyl alkohol eller rengöringsmedel för dentala laboratorieborstar.
- 5 Om detta material placeras på ytan av restaurationen, så kan det förvinna efter en kort period. Täck därför materialet med kron & bro komposit material, som t.ex. SOLIDEX eller CERAMAGE eller akrylharts med en inre infärgningsmetod.

3 FÖRVARING

- 1 Förvaras i ett mörkt rum i temperaturer mellan 1 och 25 °C / 34-77 °F. Undvik höga temperaturer och hög luftfuktighet.
- 2 Skyddas från direkt solljus och alla källor för gnistbildning.

4 KARAKTÄRISTIK

4-1 Utmärkt ytpolymeriserings karaktäristik

Nyutvecklad multifunktionell monomer och foto initiator ger LITE ART utmärkt polymeriserings karaktäristik. Tack vare vidare utvecklingen minimeras risken för opolymeriserat ytskikt, vilket kan uppstå med ljus polymeriserande resin. Vid eventuell ytterligare uppbyggnad uppstår inga färgförändringar eller förlust av färger.

4-2 Pasta med låg viskositet för enkel applicering med borstteknik

LITE ART COLOR PASTE har låg viskositet vilket ger goda hanteringsegenskaper för applicering med borste. Det är enkelt att lägga ett tunt och jämt skikt med bara en applicering.

4-3 Brett urval av färger (15 färger)

COLOR PASTEs färger är matchade till SHOFU's porslins färger "VINTAGE Art". Dessa färger används ofta i laboratorierna för att skapa ett vitalt utseende. För speciella färgsättningar har Shofu skapat tre primära COLOR PASTE färger; C, M och Y (Cyan, Magenta och Yellow). Genom att blanda dessa primära färger är det möjligt att skapa ett stort antal färger.

4-4 Utmärkt fluorescens

LITE ART är höggradigt fluorescerande, vilket matchar fluorescensen av naturligt dentin. Färgerna behåller sin fullständiga naturlighet även under artificiellt ljus.

4-5 Utmärkt hantering av sprutan

COLOR PASTE of LITE ART är fyllda i specialsprutor som är speciellt lämpliga för enkel insprutning av låg viskositets pasta.

5 SYSTEM KOMPONENTER

Set komponenter

LITE ART – komplett set

- COLOR PASTE 1 ml: 15 färger
White, Black, Red, A Shade, B Shade, Khaki, Orange, Blue Gray, Violet, Orange Brown, Dark Red Brown, Black Brown, Cyan, Magenta, Yellow
- CLEAR LIQUID 6 ml: 1 flaska
- UNI BRUSH No. 5: 1 set (1 handtag, 10 borstar)
- 1 Färg kort
- Sprut spetsar: 15 st / Sprut hättor: 15 st



Refiller

COLOR PASTE: 1 ml

- 15 färger
White (Vit), Black (Svart), Red (Röd), A Shade (A Nyans), B Shade (B Nyans), Khaki, Orange, Blue Gray (Blå Grå), Violet (Violett), Orange Brown (Orange Brun), Dark Red Brown (Mörk Röd Brun), Black Brown (Svart Brun), Cyan, Magenta, Yellow (Gul)
- Sprutspets: 1 st / Spruthätta: 1 st



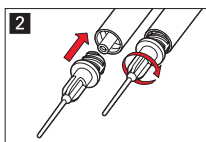
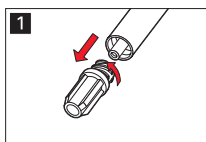
CLEAR LIQUID: 6 ml



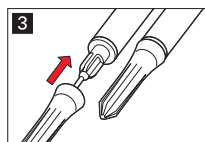
Single förpackning av tillbehör

UNI BRUSH No. 5 (1 handtag, 10 borstar)

Hur man använder sprutspetsar och spruthättor



Sätt på sprutspetsen säkert.



Efter dosering, förslut säkert med spruthättan.

6 BRUKSANVISNING

LITE ART infärgningarna är avsedda för karaktäriseringen och modifieringen av restaurationer av kron och bro kompositmaterial eller akrylharts så väl som tänder i hård harts eller akryl harts.

6-1 Produkt uppbyggnad

COLOR PASTE (15 färger)

Låg viskositet ljuspolymeriserande kompositmaterial.

CLEAR LIQUID

Special vätska för justering av konsistensen på LITE ART kompositmaterial i enlighet med operatörernas önskemål.

6-2 Färg koncept

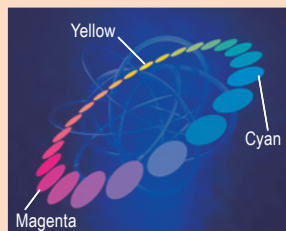
Färgerna i COLOR PASTE systemet matchar SHOFU's porslins infärgningssystem "VINTAGE Art". Dessa färger användes mycket ofta i dental laboratorier idag för att skapa ett vitalt levande intryck. För speciella färgnyanser har SHOFU utvecklat tre primära COLOR PASTEs – CMY (Cyan, Magenta, Yellow). Genom att blanda dessa färgnyanser är det möjligt att skapa ett brett urval av ytterligare färger.

Färg		Använder exempel					
	Kod	Färg-justering	Cervikalt	Infärgning	Incisalt	Tandkött	Färgmix
White	W			○	○		○
Black	B	○		○			○
Red	R					○	○
A-Shade	AS	○	○				
B-Shade	BS	○	○				
Khaki	K		○	○			
Orange	O	○	○	○			
Blue Gray	Bl-G				○		
Violet	V	○			○	○	
Orange Brown	O-Br		○	○	○		
Dark Red Brown	DR-Br		○	○			
Black Brown	B-Br		○	○			
Cyan	Cyan						○
Magenta	Magenta						○
Yellow	Y						○

Beträffande de tre primära färgerna

Rött, Gult och Blått anses generellt som de tre primära färgerna vilket också har fastslagits i klassiska studier i färglära. Men blandades de med varandra så blev det skillnader mellan blandningsförhållandet och den färgnyans som skulle skapas. Bredden på färgnyanser som kunde skapas var också begränsad.

För närvarande, i olika områden som t.ex. färgtryckning, används en subtraktiv färgblandnings teori med tre primära färger (Cyan, Magenta och Yellow) enligt Ducos du Hauron från 1868. Metoden möjliggör matchning av färgblandningsförhållandet och blandningsförhållandet för att skapa de önskade färgnyanserna, bredden på möjligheter av individuella färgnyanser utökades också.



6-3 Indikationer

- 1 Karaktärisering och modifiering av restaureringar gjorda av Kron och Bro kompositmaterial eller akryl harts.
- 2 Karaktärisering och modifiering av tänder i hård harts eller akryl harts

6-4 Övergripande bruksanvisning

1 Färg justering CERAMAGE (Kron och bro kompositmaterial) och ocklusala applikationer



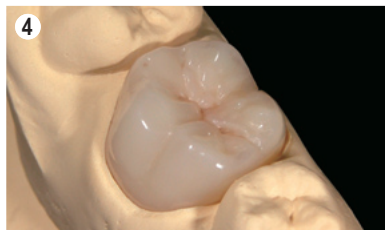
För att skapa en individuell ocklusal intern effekt, kan Orange eller Brun serien appliceras i ett tunt skikt mot centrum av den ocklusala ytan på det härdade materialet. För approximala eller cervikala ytor kan man arbeta med färgnyans A och / eller färgnyans B samt kaki, beroende på det kliniska fallet.



Ljuspolymerisera i 1 min. med SOLIDILITE V.



Täck ytan efter appliceringen med incisal eller translucent SOLIDEX eller CERAMAGE. (Bilden visar T-Glass.)



Efter polymerisering, finishera och polera restaurationen på konventionellt sätt.

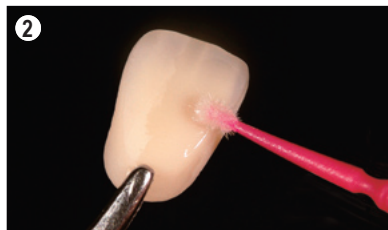
6-4 Övergripande bruksanvisning

2 Färgjustering av artificiella tänder (tänder i hård harts)

Cera Resin Bond måste användas som adhesive behandling på tänder av hård harts och akryl harts.

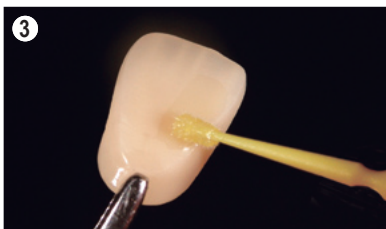


Rugga upp ytan med karborundum spetsar (Dura-Green).

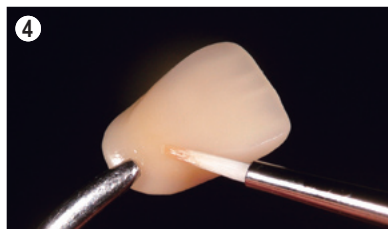


Avlägsna allt dam med en borste eller blås bort det med oljefri tryckluft. Applicera Bond I av Cera Resin Bond i 10 sek.

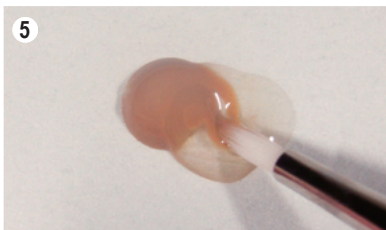
Observera RENGÖR INTE området med vatten eller ångrengöring.



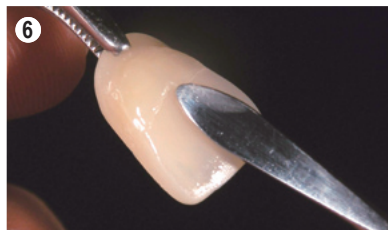
Applicera Cera Resin Bond och ljuspolymerisera i 3 min. med SOLIDILITE V.



Applicera LITE ART infärgningspasta (den här illustrationen visar A färg) på ytan och ljuspolymerisera i 1 min. med SOLIDILITE V.



CLEAR LIQUID vätska kan användas för att justera viskositeten på pastorna.



Täck ytan efter applicering med incisal eller translucent pasta SOLIDEX eller CERAMAGE. (Bilden visar T-Glass.)



Efter polymerisering, finishera och polera restaureringen på vanligt sätt.

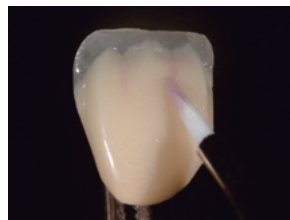
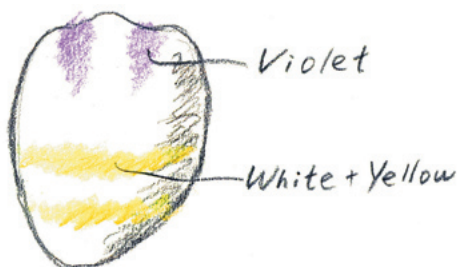


6-5 Exempel på användning

Transparent intryck av den incisala delen

Illustration 1:

För att intensifiera translucensen incisalt och för att justera ljusreflektionen, kan violett appliceras tunnt. För att skapa vita eller klara band eller urkalkade områden kan vit och gul användas individuellt eller blandas med borste på den artificiella kroppen.



Uttryck av gingival färg

Illustration 2:

Fin justering för effekt av rödaktigt tandkött på implantat strukturer kan framställas med användning av Röd, Violett, Orange Brun och en mix av gingivala färger.



7 TEKNISKA DATA

Härdningsdjup

COLOR PASTE	CLEAR LIQUID vätska
0.1 mm eller mer	1.0 mm eller mer

Standard polymeriseringstid vid användning av dental lab ljuspolymeriserings-lampa

Dental lab ljuspolymeriseringslampa	SOLIDILITE V
Polymeriseringstid	1 min.

Observera

LITE ART kan polymeriseras med alla ljuspolymeriserings lampor som rekommenderas av SHOFU. För att garantera en perfekt polymerisering av LITE ART infärgningspastor, kontrollera att restaurationen är placerad i en optimal position mot ljuspolymeriseringsstrålen. Var vänlig och följ respektive tillverkares instruktioner vid bruk av respektive ljuspolymeriseringslampa.

CE 0120



Manufacturer

SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan

SHOFU DENTAL ASIA-PACIFIC PTE. LTD. 10 Science Park Road, #03-12, The Alpha, Science Park II, Singapore 117684

SHOFU DENTAL CORPORATION 1225 Stone Drive, San Marcos, California 92078-4059, USA

SHOFU UK Riverside House, River Lawn Road, Tonbridge, Kent, TN9 1EP, UK

SHOFU DENTAL TRADING (SHANGHAI) CO., LTD. No. 645 Jiye Road, Sheshan Industrial Park, Songjiang, Shanghai 201602, China

SHOFU DENTAL GmbH Am Brühl 17, 40878 Ratingen, Germany

www.shofu.de