



Lichtuithardende kleurpasta's



GEBRUIKSAANWIJZING





Inleiding

Hartelijk dank voor het kopen van LITE ART. Voor het gebruik dient u deze gebruiksinstructies zorgvuldig door te lezen om het product correct te kunnen gebruiken. Bewaar deze handleiding goed zodat u deze in de toekomst nogmaals kunt naslaan.

LITE ART lichtuithardende kleurpasta's zijn ontwikkeld om de kleur en de typische eigenschappen van natuurlijke tanden gemakkelijk te kunnen nabootsen. Met een nieuw ontwikkelde multifunctionele monomeer en foto-initiator, biedt LITE ART voortreffelijke oppervlakte-uithardingeigenschappen. Op een zeer eenvoudige manier kan de nabootsing van iedere natuurlijke tandeigenschap worden gerealiseerd met een vitale uiterlijke verschijning tijdens het opbouwen van lichtuithardende C&B composieten zoals SOLIDEX of CERAMAGE. LITE ART kan tevens worden gebruikt voor een breed spectrum aan harsen en composieten zoals kunsttanden (hardhars, acrylhars) of acrylharsen.

INHOUD

1. Opmerkingen	3
2. Opmerkingen over het gebruik	3
3. Bewaring	4
4. Kenmerken	4
5. Systeemcomponenten	5
6. Gebruiksaanwijzing	6
6-1 Samenstelling van het product	6
6-2 Kleur concept	6
6-3 Indicaties	7
6-4 Fundamentele gebruiksaanwijzing	7
6-5 Voorbeelden voor het gebruik	10
7. Technische gegevens	11

Contra-indicaties

1. Gebruik dit materiaal niet bij patiënten met bekende allergieën tegen methacrylaat monomeer.
2. Gebruikers met bekende allergieën voor methacrylaat monomeer mogen dit materiaal niet gebruiken.

1 OPMERKINGEN

1-1 Opmerkingen

- 1 Gebruik dit product in een goed geventileerde zone (die meerdere keren per uur wordt geventileerd).
- 2 Gebruik een beschermmasker dat goedgekeurd is door een openbare instelling en een plaatselijke afzuigvoorziening om schadelijke invloeden voor het menselijk lichaam te voorkomen door poederdamp wanneer de prothese wordt gepolijst met gebruikmaking van dit materiaal.
- 3 Gebruik dit materiaal niet voor enig ander doeleinde dan datgene waarvoor deze in deze situatie wordt aangeboden.
- 4 Dit product is uitsluitend bestemd voor het gebruik door tandheelkundige specialisten.

1-2 Belangrijke opmerkingen

- 1 Als er zich bij gebruikers of patiënten een ontsteking of allergische reactie voordoet, dient men de toepassing onmiddellijk stop te zetten en medische hulp te vragen.
- 2 Voorkom huidcontact met niet-gepolymeriseerd materiaal.
- 3 Draag beschermhandschoenen en een bril om contact met de huid of ogen te voorkomen. Als er per ongeluk huidcontact ontstaat, dient men deze meteen met een in alcohol gedrenkt katoenen watje af te wrijven, waarna het huidgedeelte onder stromend water wordt afgewassen. Bij onopzettelijk contact met de ogen, dienen deze met royale hoeveelheden water te worden gespoeld en men dient een arts te consulteren.

1-3 Ander opmerkingen

Instrueer de patiënten zodat ze de restauratie dagelijks reinigen, omdat er verkleuring of plakvorming kan ontstaan op het oppervlakken van restauraties op grond van eetgewoonten.

2 OPMERKINGEN OVER HET GEBRUIK

- 1 Draai de vloestofdop onmiddellijk na ieder gebruik weer stevig vast.
- 2 Het materiaal dat verdeeld is over het papier of de schotel dient van omgevingslicht te worden afgeschermd d.m.v. een lichtscherm.
- 3 Wanneer dit materiaal wordt gebruikt, dient intensief rechtstreeks licht te worden voorkomen zoals vlakbij een raam of vlak onder een lamp in een tandheelkundig laboratorium, omdat de pasta's kunnen beginnen te polymeriseren.
- 4 Reinig de borstel na het gebruik met ethylalcohol of een borstelreiniger.
- 5 Als dit materiaal wordt toegepast op het oppervlak van de restauratie, kan het binnen een korte periode worden verwijderd. Bedek dit materiaal met C&B composiethars, zoals SOLIDEX of CERAMAGE of acrylhars met inwendige kleurmethode.

3 BEWARING

- 1 Bewaar het product in een donkere ruimte op temperaturen tussen 1 en 25 °C / 34-77 °F. Voorkom hoge temperaturen en een hoge luchtvochtigheid.
- 2 Buiten het bereik van rechtstreeks zonlicht bewaren en niet in de buurt van ontstekingsbronnen bewaren.

4 KENMERKEN

4-1 Voortreffelijke oppervlakte-uithardingseigenschappen

Nieuw ontwikkelde multifunctionele monomeer en foto-initiator verlenen LITE ART voortreffelijke uithardingseigenschappen. Uitgaande van deze ontwikkeling, wordt de mogelijkheid van een niet-gepolymeriseerde oppervlakte laag beperkt, die kan ontstaan bij lichtuithardende kunststoffen. In geval van een extra opbouw, ontstaat er geen kleurafwijking of uitbloeding.

4-2 Lage viscositeit pasta voor een eenvoudige borsteltechniek

De kleurpasta van LITE ART heeft een lage viscositeit en vertoont goede behandelings-eigenschappen voor de borsteltechniek. Slechts één behandeling is voldoende om het product dun en gelijkmatig te verspreiden.

4-3 Breed assortiment aan beschikbare kleuren (15 kleuren)

De tinten van de kleurpasta's passen bij de SHOFU porcelainen kleuren "VINTAGE Art". Deze tinten worden zeer vaak gebruikt in de laboratoria om een vitale verschijning te realiseren. Voor speciale tinten heeft SHOFU drie primaire KLEURPASTA'S ontwikkeld, namelijk C, M en Y (Cyan, Magenta, Yellow). Door deze tinten te mengen is het mogelijk om diverse kleurtinten te maken.

4-4 Voortreffelijke fluorescentie

LITE ART is hoog fluorescerend en komt overeen met de fluorescentie van natuurlijke tanden. De natuurlijke uitstraling van de tint wordt zelfs gehandhaafd onder kunstlicht-omstandigheden.

4-5 Voortreffelijke toepassing met de injectiespuit

De KLEURPASTA van LITE ART wordt in speciale injectiespuiten gevuld die geschikt zijn voor het eenvoudig extruderen van pasta's met lage viscositeit.

5 SYSTEEMCOMPONENTEN

Set component

Volledige LITE ART set

- COLOR PASTE 1 ml: 15 kleuren
White, Black, Red, A Shade, B Shade, Khaki, Orange, Blue Gray, Violet, Orange Brown, Dark Red Brown, Black Brown, Cyan, Magenta, Yellow
- CLEAR LIQUID 6 ml: 1 fles
- UNI BRUSH No. 5: 1 set (1 handel, 10 borstel)
- 1 kleurkaart
- nozzle punt: 15 st. / nozzle dop: 15 st.



Navullingen

COLOR PASTE: 1 ml

- 15 kleuren
White (wit), Black (zwart), Red (rood), A Shade (A tint), B Shade (B tint), Khaki (kaki), Orange (oranje), Blue Gray (blauwgrijs), Violet (paars), Orange Brown (oranjebruin), Dark Red Brown (donker roodbruin), Black Brown (zwartbruin), Cyan (cyaan), Magenta (magenta), Yellow (geel)
- nozzle punt: 1 st. / nozzle dop: 1 st.



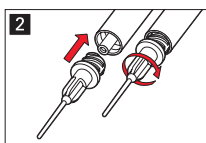
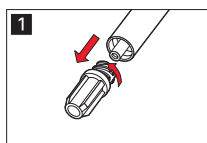
CLEAR LIQUID: 6 ml



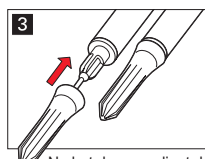
Losse verpakking van bijbehorend product

UNI BRUSH No. 5 (1 handel, 10 borstel)

Hoe wordt de nozzlepunt en nozzledop gebruikt



Bevestig de nozzlepunt nauwkeurig



Na het doseren dient de nozzledop er weer zorgvuldig te worden opgezet

6 GEBRUIKSINSTRUCTIES

LITE ART kleuren zijn ontworpen om restauraties te karakteriseren en aan te passen die vervaardigd zijn van C&B composiethars of acrylhars evenals kunststof tanden.

6-1 Samenstelling van het product

COLOR PASTE (15 kleuren)

Pasta's met lage viscositeit van lichtuithardende composiet.

CLEAR LIQUID

Speciale vloeistof voor het aanpassen van de viscositeit van LITE ART-pasta's overeenkomstig de persoonlijke voorkeur.

6-2 Kleurconcept

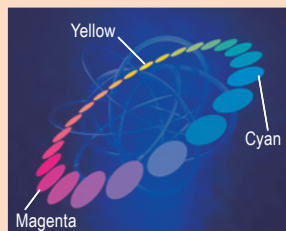
De tinten van de kleurpasta's passen bij de SHOFU porseleinen kleuren "VINTAGE Art". Deze tinten worden zeer vaak gebruikt in de laboratoria om een vitale verschijning te realiseren. Voor speciale tinten heeft SHOFU drie primaire kleurpasta's ontwikkeld – CMY (Cyan, Magenta, Yellow). Door deze tinten te mengen is het mogelijk om een reeks extra kleurtinten te realiseren.

Kleur		Gebruikvoorbeeld					
	Code	Kleurtint aanpassing	Cervicaal	Kleurig	Incisaal	Tandvlees	Kleur menging
White	W			○	○		○
Black	B	○		○			○
Red	R					○	○
A-Shade	AS	○	○				
B-Shade	BS	○	○				
Khaki	K		○	○			
Orange	O	○	○	○			
Blue Gray	Bl-G				○		
Violet	V	○			○	○	
Orange Brown	O-Br		○	○	○		
Dark Red Brown	DR-Br		○	○			
Black Brown	B-Br		○	○			
Cyan	Cyan						○
Magenta	Magenta						○
Yellow	Y						○

Over drie primaire kleuren

Rood, geel en blauw worden in het algemeen als de drie primaire kleuren beschouwd, daar ze tevens in kleurwetenschappelijke studies werden aangegeven. Als ze echter met elkaar worden gemengd, ontstaan er verschillen tussen de mengverhouding en het beeld van de te realiseren kleur. En het kleurbereik was tevens beperkt.

Momenteel wordt op verschillende gebieden zoals kleurenprintwerk de subtractieve kleurmengingtheorie van drie primaire kleuren (cyaan, magenta en geel) toegepast die werd voorgesteld door Ducos du Hauron in 1868, en als gevolg hiervan werd het mogelijk om het aanpassen van de kleurmengverhouding en de uitstraling van de kleur te realiseren, en het bereik van de individuele kleurvormgeving werd uitgebreid.



6-3 Indicaties

- 1 Karakteriseren en aanpassen van restauraties die gemaakt zijn van C&B composiet of acrylhars.
- 2 Karakteriseren en aanpassen van kunststof tanden.

6-4 Fundamentele gebruiksprocedure

1 Tint aanpassing CERAMAGE (C&B composiet) en occlusale toepassingen



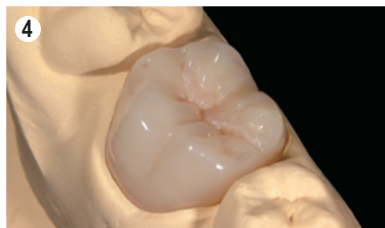
Om occlusaal een individueel inwendig effect te bereiken, kunnen oranje of bruine tinten in een dun laagje met een penseel midden op het occlusale van het uitgeharde corpus worden opgebracht. Bij inter-proximale en cervicale zones kunnen er stains tinten of kaki worden uitgekozen, afhankelijk van de klinische toepassing.



Licht uitharding gedurende 1 min met gebruikmaking van SOLIDILITE V.



Bedek vervolgens het behandelde (ingekleurde) oppervlak met pasta van SOLIDEX of CERAMAGE (deze afbeelding geeft T-Glass weer).



Na het uitharden, wordt de restauratie op de gebruikelijke manier afgewerkt en gepolijst.

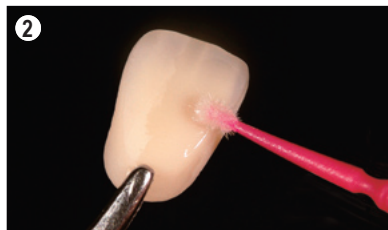
6-4 Fundamentele gebruiksprocedure

2 Kleuraanpassing van kunststof tanden (van hardhars)

Cera Resin Bond dient te worden gebruikt als aanhechtingsbehandeling voor het aanpassen van de tint van kunststof tanden.

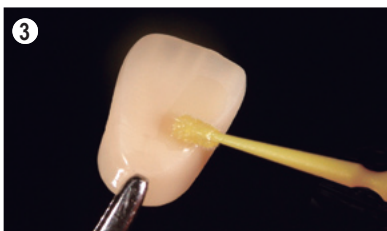


Maak het oppervlak ruw door carborundum-punten te gebruiken (Dura-Green).

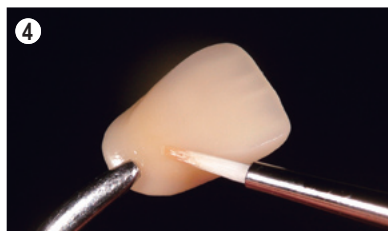


Verwijder eventueel stof met een borstel of blaas dit af met olievrije perslucht. Pas Bond I van Cera Resin Bond toe en laat het 10 seconden staan.

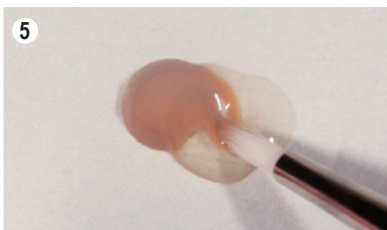
Opmerking Reinig de zone NIET met water of met een stoom reiniger.



Pas vervolgens Bond II van Cera Resin Bond toe en laat het product 3 minuten lang onder licht uitharden door gebruik te maken van SOLIDILITE V.



Pas LITE ART COLOR PASTE toe (deze afbeelding geeft A tint weer) op het oppervlak en laat het product 1 minuut lang onder licht uitharden door gebruik te maken van SOLIDILITE V.



CLEAR LIQUID kan worden gebruikt voor het verdunnen van de kleur of het aanpassen van de viscositeit van de pasta's.



Bedek het toegepaste oppervlak met ingebrachte of overgebrachte pasta van SOLIDEX of CERAMAGE (deze afbeelding geeft T-Glass weer).



Na het uitharden, wordt de restauratie op de gebruikelijke manier afgewerkt en gepolijst.



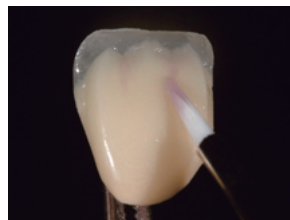
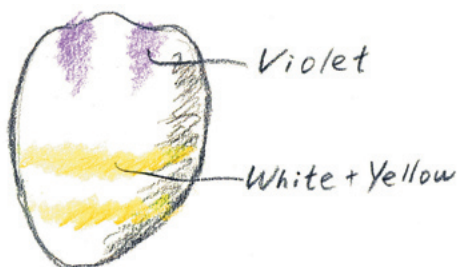
6-5 Voorbeelden voor het gebruik

Weergave van transparant voor ingebracht gedeelte

Illustratie 1:

Om de doorzichtigheid van het ingebrachte gedeelte te intensiveren en om de lichtreflectie aan te passen, kan er een dun laagje paars worden toegepast.

Om witte of stralende randen of ontkalkingzones te realiseren, kunnen wit en geel individueel worden gebruikt of met een borstel op het corpus worden verdeeld.



Weergave van tandvleeskleurige tint

Illustratie 2:

Fijne aanpassingen voor roodachtige tandvleeseffecten van geïmplanteerde structuren kunnen worden gerealiseerd door gebruik van rood, paars, oranjebruin en gemengde afzonderlijke tandvleeskleuren.



7 TECHNISCHE GEGEVENS

Diepte van uitharding

Kleurpasta	CLEAR LIQUID
0.1 mm of meer	1.0 mm of meer

Standaard lichtuithardingstijd door gebruik te maken van lichthardingseenheid voor tandheelkundige laboratoria

Tandheelkundige lichthardingseenheid	SOLIDILITE V
Uithardingstijd	1 min

Opmerking

LITE ART kan bij alle lichtuithardingseenheden worden gebruikt die worden aanbevolen door SHOFU. Om een optimale lichtuitharding van LITE ART-pasta's te garanderen, dient ervoor te worden gezorgd dat de restauratie op een optimale plaats t.o.v. de uithardingslichtbundel wordt geplaatst. Houdt rekening met de betreffende instructies van de fabrikant wanneer er lichtuithardingsapparatuur wordt gebruikt.

CE 0120



Manufacturer

SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan

SHOFU DENTAL ASIA-PACIFIC PTE. LTD. 10 Science Park Road, #03-12, The Alpha, Science Park II, Singapore 117684

SHOFU DENTAL CORPORATION 1225 Stone Drive, San Marcos, California 92078-4059, USA

SHOFU UK Riverside House, River Lawn Road, Tonbridge, Kent, TN9 1EP, UK

SHOFU DENTAL TRADING (SHANGHAI) CO., LTD. No. 645 Jiye Road, Sheshan Industrial Park, Songjiang, Shanghai 201602, China

SHOFU DENTAL GmbH Am Brühl 17, 40878 Ratingen, Germany

www.shofu.de