



Φωτοπολυμεριζόμενες χρωστικές σε πάστα



ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ





ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ευχαριστούμε πολύ που προτιμήσατε το LITE ART. Παρακαλούμε πριν τη χρήση να διαβάσετε προσεκτικά τις οδηγίες χρήσης και να τις φυλάξετε.

Με τις φωτοπολυμεριζόμενες πάστες- χρωστικές LITE ART αναπαράγονται εύκολα τα χρώματα και τα χαρακτηριστικά των φυσικών δοντιών. Ένα καινοτομικό πολυλειτουργικό μονομερές και ο φωτοεκκινητής χαρίζουν στις πάστες- χρωστικές τις εξαιρετικές τους ιδιότητες πρόσφυσης στην επιφάνεια.

Έτσι κατά την στρωματοποίηση μιάς φωτοπολυμεριζόμενης σύνθετης ρητίνης C&B όπως το SOLIDEX ή το CERAMAGE αποκαθίσταται εύκολα κάθε ιδιαιτερότητα του φυσικού δοντιού.

Εκτός αυτού το LITE ART μπορεί να χρησιμοποιηθεί για διάφορα συνθετικά και σύνθετα υλικά όπως τα τεχνητά δόντια.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Υποδείξεις	3
2. Υποδείξεις χρήσης	3
3. Φύλαξη	4
4. Ιδιότητες	4
5. Μέρη συστήματος	5
6. Οδηγίες χρήσης	6
6-1 Σύσταση προϊόντος	6
6-2 Έννοια χρώματος	6
6-3 Ενδείξεις	7
6-4 Εφαρμογή	7
6-5 Παραδείγματα	10
7. Τεχνικά χαρακτηριστικά	11

Αντενδείξεις

1. Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν σε ασθενείς με γνωστές αλλεργίες σε μεθακρυλικά μονομερή.
2. Να μη χρησιμοποιείτε το προϊόν από άτομα με γνωστές αλλεργίες σε μεθακρυλικά μονομερή.

1 ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ**1-1 Υποδείξεις**

1. Να χρησιμοποιείτε το προϊόν σε επαρκώς αεριζόμενους χώρους (να αερίζετε περισσότερες φορές την ώρα).
2. Κατά την στίλβωση της αποκατάστασης στην οποία χρησιμοποιήθηκε το προϊόν αυτό, να χρησιμοποιείτε μάσκα εγκεκριμένη από τις αρμόδιες υπηρεσίες και προς αποφυγή βλάβης της υγείας από σκόνη του υλικού να χρησιμοποιείτε σύστημα απορρόφησης σκόνης.
3. Να χρησιμοποιείτε το προϊόν μόνο σύμφωνα με τις αναφερόμενες ενδείξεις στις οδηγίες χρήσης.
4. Το προϊόν επιτρέπεται να χρησιμοποιείται μόνο από οδοντιατρικό ή οδοντοτεχνικό προσωπικό.

1-2 Σημαντικές υποδείξεις

1. Σε περίπτωση που παρουσιαστούν στον ασθενή ή στον χρήστη ερεθισμοί ή άλλες αλλεργικές αντιδράσεις, διακόψτε αμέσως την εφαρμογή και συμβουλευθείτε έναν γιατρό.
2. Να αποφεύγετε την επαφή του δέρματος με μη πολυμερισμένο υλικό.
3. Προς αποφυγή επαφής του δέρματος και των οφθαλμών να φοράτε λαστιχένια γάντια και προστατευτικά γυαλιά. Σε περίπτωση δερματικής επαφής, καθαρίστε με βαμβάκι εμποτισμένο με οινόπνευμα και κατόπιν πλύντε το σημείο με τρεχούμενο νερό. Σε περίπτωση επαφής με τα μάτια, πλύντε τα με πολύ νερό και συμβουλευθείτε ένα γιατρό.

1-3 Άλλες υποδείξεις

Ενημερώστε τους ασθενείς για τον καθημερινό καθαρισμό της αποκατάστασης. Ανάλογα με τις συνήθειες διατροφής δεν αποκλείεται η αλλοίωση της απόχρωσης της αποκατάστασης και στην επιφάνεια μπορεί να σχηματιστεί οδοντική πλάκα.

2 ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΧΡΗΣΗΣ

1. Αμέσως μετά από κάθε χρήση κλείστε προσεκτικά τη σύριγγα ή το μπουκάλι.
2. Προστατέψτε το υλικό στο χάρτινο τολύπιο με κάλυμμα φωτοπροστασίας από το φως του περιβάλλοντος.
3. Κατά τη χρήση του υλικού να αποφεύγετε την εντατική άμεση επίδραση φωτός (δηλαδή όχι κοντά σε παράθυρο ή ακριβώς κάτω από φωτιστικό εργαστηρίου). Θα μπορούσε να πολυμεριστεί η πάστα.
4. Μετά τη χρήση καθαρίστε το πινέλο με αιθυλική αλκοόλη ή με καθαριστικό για οδοντοτεχνικά εργαλεία.
5. Μετά την επιστροφή του υλικού αυτού, συνιστάται η επιστρωματοποίηση με σύνθετη ρητίνη C&B όπως SOLIDEX ή CERAMAGE ή συνθετικό ακρυλικό υλικό σύμφωνα με τη μέθοδο εσωτερικού μακιγιάζ.

3 ΦΥΛΑΞΗ

- 1 Να διατηρείται σε θερμοκρασία μεταξύ 1 και 25 °C (34-77 °F) σε σκοτεινό χώρο.
Να αποφεύγετε τις υψηλές θερμοκρασίες και την πολύ υγρασία.
- 2 Να προστατεύεται από άμεση ηλιακή ακτινοβολία και άλλες πηγές θερμότητας.

4 ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

4-1 Εξαιρετικές ιδιότητες πρόσφυσης στην επιφάνεια

Τις εξαιρετικές του ιδιότητες πρόσφυσης τις οφείλει το LITE ART στο καινοτομικό πολυλειτουργικό μονομερές και φωτοεκκινήτη. Η πιθανότητα μη πολυμερισμένης επιφάνειας, πράγμα που δεν αποκλείεται σε σύνθετα φωτοπολυμεριζόμενα υλικά, μειώθηκε στο ελάχιστο χάρη στο νέο αυτό προϊόν. Αποκλείεται η ανομοιόμορφη διάχυση του χρώματος σε περίπτωση μεταγενέστερης στρωματοποίησης.

4-2 Απλή εφαρμογή με πινέλο χάρη στο χαμηλό ιξώδες

Οι χρωστικές LITE ART διαθέτουν χαμηλό ιξώδες και εφαρμόζονται απλά με μία μόνο λεπτή και ομοιόμορφη στρώση με το πινέλο.

4-3 Μεγάλη ποικιλία χρωμάτων (15 χρώματα)

Οι πάστες έχουν εναρμονιστεί με τις αποχρώσεις των κεραμικών χρωστικών SHOFU "VINTAGE Art". Με τα χρώματα αυτά επιτυγχάνεται μία φυσική εμφάνιση και για το λόγο αυτό χρησιμοποιούνται πολύ συχνά στα οδοντοτεχνικά εργαστήρια. Για ένα εξειδικευμένο μακιγιάζ, η SHOFU δημιούργησε τρία βασικά χρώματα το C, M και Y (Cyan, Magenta, Yellow). Με την ανάμιξη αυτών των χρωμάτων παράγονται διαφορετικές αποχρώσεις.

4-4 Εξαιρετικός φθορισμός

Οι πάστες-χρωστικές LITE ART είναι εξαιρετικά φθορίζουσες, εναρμονισμένες με τα φυσικά δόντια. Η φυσική τους εμφάνιση διατηρείται ακόμη και σε τεχνητό φως.

4-5 Εξαιρετικός χειρισμός της σύριγγας

Οι πάστες-χρωστικές LITE ART έχουν συσκευαστεί σε ειδικές σύριγγες για ρευστές πάστες και προσφέρουν εύκολη εφαρμογή.

5 ΜΕΡΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Εξαρτήματα του σετ

LITE ART – Full Set

- COLOR PASTE 1 ml: 15 χρώματα
White, Black, Red, A Shade, B Shade, Khaki, Orange, Blue Gray, Violet, Orange Brown, Dark Red Brown, Black Brown, Cyan, Magenta, Yellow
- CLEAR LIQUID 6 ml: 1 φιάλη
- UNI BRUSH No. 5: 1 σετ (1 λαβή, 10 πινέλο)
- 1 Χρωματολόγιο
- Μύτη σωληνίσκου: 15 τεμ. / Πώμα σωληνίσκου: 15 τεμ.



Μεμονωμένες μάζες

COLOR PASTE: 1 ml

- 15 χρώματα
White (λευκό), Black (μαύρο), Red (κόκκινο), A Shade, B Shade, Khaki (χακί), Orange (πορτοκαλί), Blue Gray (μπλε-γκρίζο), Violet (μωβ), Orange Brown (πορτοκαλί-καφέ), Dark Red Brown (σκούρο κόκκινο-καφέ), Black Brown (μαύρο-καφέ), Cyan (κυανό), Magenta (μαγέντα), Yellow (κίτρινο)
- Μύτη σωληνίσκου: 1 τεμ. / Πώμα σωληνίσκου: 1 τεμ.



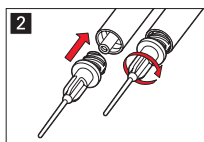
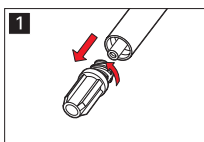
CLEAR LIQUID: 6 ml



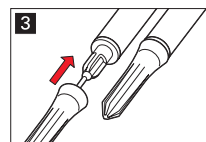
Μονή συσκευασία / Αξεσουάρ

UNI BRUSH No. 5 (1 λαβή, 10 πινέλο)

Χρήση μύτης σωληνίσκου και πώματος σωληνίσκου



Τοποθετήστε σφιχτά τη μύτη του σωληνίσκου



Μετά την αφαίρεση κλείστε καλά με το πώμα του σωληνίσκου

6 ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

Οι πάστες-χρωστικές LITE ART προορίζονται για τον χαρακτηρισμό και την μορφοποίηση αποκαταστάσεων από σύνθετες ρητίνες C&B ή από σύνθετα ακρυλικά καθώς και για συνθετικά τεχνητών οδοντοστοιχιών ή τεχνητά δόντια.

6-1 Σύσταση προϊόντος

COLOR PASTE (15 χρώματα)

Πάστες χαμηλού ιξώδους από φωτοπολυμεριζόμενο σύνθετο υλικό.

CLEAR LIQUID

Ειδικό υγρό για προσαρμογή του ιξώδους της πάστας ανάλογα με τις προσωπικές προτιμήσεις.

6-2 Έννοια χρώματος

Οι πάστες έχουν εναρμονιστεί με τις χρωστικές κεραμικών υλικών SHOFU "VINTAGE Art".

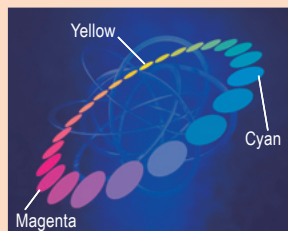
Με τα χρώματα αυτά επιτυγχάνεται μία φυσική εμφάνιση και για το λόγο αυτό χρησιμοποιούνται πολύ συχνά στα οδοντοτεχνικά εργαστήρια. Για εξειδικευμένο μακιγιάζ, η SHOFU δημιούργησε τρία βασικά χρώματα το C, M και Y (Cyan, Magenta, Yellow). Με την ανάμιξη αυτών των χρωμάτων παράγονται διαφορετικές αποχρώσεις.

Χρώμα		Παράδειγμα εφαρμογής					
	Κωδικός χρώματος	Προσαρμογή χρώματος	Αυχενικά	Χρώση	Κοππικά	Ούλα	Ανάμιξη χρώματος
White	W			○	○		○
Black	B	○		○			○
Red	R					○	○
A-Shade	AS	○	○				
B-Shade	BS	○	○				
Khaki	K		○	○			
Orange	O	○	○	○			
Blue Gray	Bl-G				○		
Violet	V	○			○	○	
Orange Brown	O-Br		○	○	○		
Dark Red Brown	DR-Br		○	○			
Black Brown	B-Br		○	○			
Cyan	Cyan						○
Magenta	Magenta						○
Yellow	Y						○

Σχετικά με τα βασικά χρώματα

Το κόκκινο, το κίτρινο και το μπλε θεωρούνται γενικά σαν τα τρία βασικά χρώματα, όπως αποκαλούνται και στις κλασικές μελέτες της θεωρίας χρωμάτων. Μετά όμως από ανάμιξη τους, προέκυπτε σύμφωνα με την αναλογία ανάμιξης μία διαφορετική απόχρωση. Ο αριθμός των ενδεχόμενων αποχρώσεων ήταν περιορισμένος.

Σήμερα σε διάφορους κλάδους, όπως π.χ. στην έγχρωμη εκτύπωση, εφαρμόζεται η μέθοδος που αναπτύχθηκε το 1868 από τον Ducos du Hauron με αφαιρετική ανάμιξη χρωμάτων με τρία πρωτεύοντα χρώματα (κυανό/Cyan, μαγέντα/Magenta και κίτρινο/Yellow), όπου είναι δυνατός ο εναρμονισμός της αναλογίας ανάμιξης με το αποτέλεσμα των χρωμάτων. Συγχρόνως επεκτάθηκε η γκάμα των χρωμάτων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν.



6-3 Ενδείξεις

- 1 Χαρακτηρισμός και διαμόρφωση των αποκαταστάσεων από σύνθετη ρητίνη C&B ή συνθετικό ακρυλικό.
- 2 Χαρακτηρισμός και διαμόρφωση τεχνητών δοντιών.

6-4 Εφαρμογή

- 1 Χρωματική προσαρμογή CERAMAGE (σύνθετη ρητίνη C&B) και εφαρμογή σε μασητική επιφάνεια



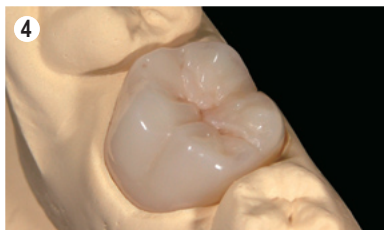
Για την επίτευξη εξατομικευμένων, εσωτερικών εφφέ στη μασητική επιφάνεια, μπορούν να εφαρμοσθούν πορτοκαλί και καφέ αποχρώσεις σε λεπτή στρώση με ένα πινέλο στη μέση της μασητικής επιφάνειας της πολυμεριζόμενης οδοντίνης. Στα μεσοδόντια και αυχενικά μπορούν, ανάλογα με την κλινική περίπτωση, να επιλεγθούν τα χρώματα Shade stains ή χακί.



Πολυμερισμός διάρκειας 1 λεπτού με SOLIDILITE V



Επιστρωματοποίηση της επιφάνειας με κοπτική ή φωτοδιαπερατή μάζα SOLIDEX ή CERAMAGE (στην εικ. φαίνεται το T-Glass).



Μετά τον πολυμερισμό ακολουθείται η συνήθης επεξεργασία της αποκατάστασης και η στίλβωση.

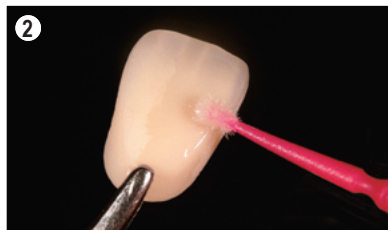
6-4 Εφαρμογή

2 Χρωματική προσαρμογή τεχνητών δοντιών (Από ακρυλικό ή σύνθετο υλικό)

Πριν την προσαρμογή της απόχρωσης δοντιών από σύνθετο ή ακρυλικό υλικό, πρέπει να εφαρμόσετε το συγκολλητικό Cera Resin Bond.



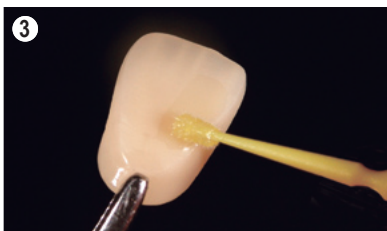
Αδροποιήστε την επιφάνεια με τροχόλιθους καρβιδίου (Dura-Green).



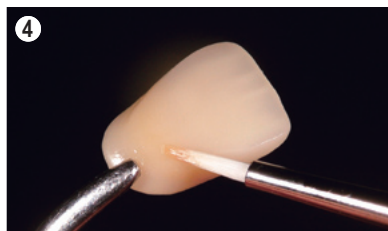
Καθαρίστε ενδεχόμενη σκόνη με ένα πινέλο ή με πεπιεσμένο αέρα χωρίς λάδι. Εφαρμόστε Cera Resin Bond I και αφήστε να δράσει επί 10 δευτερόλεπτα.

Υπόδειξη

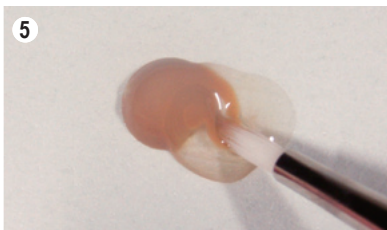
ΜΗ καθαρίζετε τις αδροποιημένες επιφάνειες με νερό ή ατμό!



Ακολουθώς εφαρμόστε Cera Resin Bond II και φωτοπολυμερίστε στο SOLIDILITE V επί 3 λεπτά.



Εφαρμόστε τη χρωστική LITE ART (στην εικόνα δείχνουμε A Shade) και φωτοπολυμερίστε στο SOLIDILITE V επί 1 λεπτό.



Το χρώμα μπορεί να αραιωθεί ή να μεταβληθεί το ιξώδες του με CLEAR LIQUID.



Επιστρωματοποίηση της επιφάνειας με κοπτική ή φωτοδιαπερατή μάζα SOLIDEX ή CERAMAGE (στην εικ. φαίνεται το T-Glass).



Μετά τον φωτοπολυμερισμό ακολουθεί η συνήθης επεξεργασία της αποκατάστασης και η στίλβωση.

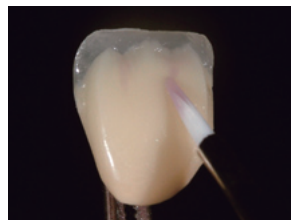


6-5 Παραδείγματα

Απόδοση διαπερατότητας στο κοπτικό τμήμα

Εικόνα 1:

Για περισσότερη ένταση της φωτοδιαπερατότητας του κοπτικού τμήματος και για την προσαρμογή της αντανάκλασης του φωτός περάστε μωβ σε λεπτή στρώση. Για την δημιουργία λευκών ή ανοιχτόχρωμων ζωνών, εφαρμόζεται λευκό και κίτρινο είτε σκέτο, είτε μετά από ανάμιξη με ένα πινέλο πάνω στην οδοντίνη.



Απόδοση του χρώματος στα ούλα

Εικόνα 2:

Κοκκινωπή απόχρωση ούλων επιτυγχάνεται σε εμφυτεύματα με κόκκινο, μωβ, πορτοκαλί-καφέ καθώς και με την ανάμιξη εξατομικευμένων χρωμάτων για ούλα.



7 ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Βάθος πολυμερισμού

Χρωστική πάστα	CLEAR LIQUID
τουλ. 0,1 mm	τουλ. 1,0 mm

Στάνταρ χρόνοι φωτοπολυμερισμού με εργαστηριακή συσκευή πολυμερισμού

Εργαστηριακή συσκευή πολυμερισμού	SOLIDILITE V
Διάρκεια φωτοπολυμερισμού	1 λεπτό

Υπόδειξη

Το LITE ART μπορεί να πολυμεριστεί με όλες τις συσκευές πολυμερισμού που συνιστώνται από την SHOFU. Για επίτευξη τέλειου φωτοπολυμερισμού των χρωστικών LITE ART, προσέξτε η αποκατάσταση να βρίσκεται σε ιδανική ευθυγράμμιση με την ακτίνα της συσκευής. Παρακαλούμε να προσέχετε κατά την χρήση των συσκευών φωτοπολυμερισμού τις οδηγίες των εκάστοτε κατασκευαστών.

CE 0120



Manufacturer

SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan

SHOFU DENTAL ASIA-PACIFIC PTE. LTD. 10 Science Park Road, #03-12, The Alpha, Science Park II, Singapore 117684

SHOFU DENTAL CORPORATION 1225 Stone Drive, San Marcos, California 92078-4059, USA

SHOFU UK Riverside House, River Lawn Road, Tonbridge, Kent, TN9 1EP, UK

SHOFU DENTAL TRADING (SHANGHAI) CO., LTD. No. 645 Jiye Road, Sheshan Industrial Park, Songjiang, Shanghai 201602, China

[EC REP] SHOFU DENTAL GmbH Am Brühl 17, 40878 Ratingen, Germany

www.shofu.de