



EKSPRESYJNE KOLORY DO INDYWIDUALNEJ CHARAKTERYZACJI



ŚWIATŁOUTWARDZALNA KREATYWNOŚĆ

Współcześnie pacjenci mają wysokie oczekiwania dotyczące estetyki i pragną, aby efekt odbudowy zębów przednich i bocznych był jak najbardziej naturalny. Nie dotyczy to wyłącznie uzupełnień ceramicznych.

Pomijając kształt i funkcję zęba, najważniejszym kryterium akceptacji uzupełnienia jest jego odcień, szczególnie jeśli jest pokrywany lub wytwarzany z kompozytu z ceramicznym wypełniaczem o wysokiej przezierności, jak w przypadku Ceramage lub Solidex.

Światłoutwardzalne pasty podbarwiające LITE ART są fluorescencyjne i dopasowują się do efektów kolorystycznych występujących w naturze. Dzięki nowo stworzonemu

wielofunkcyjnemu monomerowi i fotoinicjatorowi, można je nakładać prawie tak cienko, jak porcelanę i dokładnie utwardzać na powierzchni.

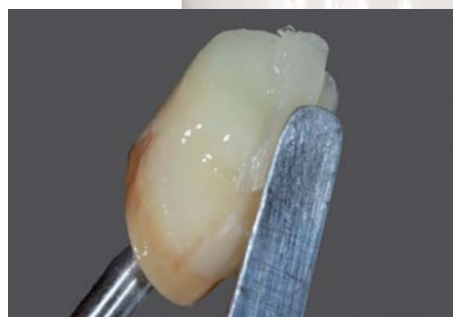
Pasty podbarwiające LITE ART doskonale się dopasowują, pozwalając uzyskać wewnętrzną modyfikację koloru żywicy, kompozytu, sztucznych zębów lub uzupełnienia.



Wskazania

- **Charakteryzacja kompozytów z wypełniaczem ceramicznym oraz tradycyjnych C&B**
Korony/mosty, licówki, wkłady/nakłady
- **Adaptacja koloru sztucznych zębów**
Zębów kompozytowych, zębów akrylowych
- **Indywidualizacja płyty protezy**
Protezy częściowe, koloryzacja dziąsła przy pracach teleskopowych i implantologicznych, protezy całkowite
- **Harmonizacja uzupełnień tymczasowych i uzupełnień z zębami z żywicy PMMA,**
uzupełnienia długoczasowe

Komfortowa aplikacja Wyjątkowe krycie



Wysoka jakość past podbarwiających fascynuje szczególnie w momencie aplikacji. Robi wrażenie mikrocząsteczkowa struktura, homogenna konsystencja i wyjątkowe zdolności kryjące przy jednocześnie bardzo cienkiej warstwie.

Przez proste pokrycie spolimeryzowanych podbarwień kolorem siecznym lub przeziernym, można osiągnąć wyjątkowo naturalny wygląd i wewnętrzne akcenty.

Koncepcja koloru

Kolor		Przykład zastosowania					
	Kod	Dopasowanie koloru	Przyszytkowy	Podbarwiacz	Sieczny	Dziąsłowy	Mieszanie kolorów
White	W			○	○		○
Black	B	○		○			○
Red	R					○	○
A-Shade	AS	○	○				
B-Shade	BS	○	○				
Khaki	K		○	○			
Orange	O	○	○	○			
Blue Gray	BI-G				○		
Violet	V	○			○	○	
Orange Brown	O-Br		○	○	○		
Dark Red Brown	DR-Br		○	○			
Black Brown	B-Br		○	○			
Cyan	Cyan						○
Magenta	Magenta						○
Yellow	Y						○

Wszystkie kolory past LITE ART mogą być używane osobno lub można je mieszać. Wszystkie indywidualne kolory z systemu porcelany Vintage Art można osiągnąć przez zmieszanie kolorów podstawowych cyjanu, magenty i żółtego.

Do charakteryzacji kolorem dostępnych jest dwanaście wstępnie przygotowanych kolorów i odcieni imitujących efekty kolorystyczne naturalnych zębów oraz pigmentacji dziąseł.

Naturalna fluorescencja

Pasty podbarwiające LITE ART posiadają fluorescencję bardzo zbliżoną do naturalnych zębów. Ich wygląd pozostaje naturalny nawet w warunkach sztucznego oświetlenia.



W warunkach naturalnego oświetlenia



Nawet ciemne kolory są żywe i mają naturalne refleksy w warunkach światła ultrafioletowego

Tak indywidualne jak życzenia pacjentów

Czy wykonujecie Państwo licówki kompozytowe, uzupełnienia długoczasowe czy sztuczne zęby, pasty podbarwiające LITE ART wspierają indywidualne rozwiązania dla wymagań wszystkich Państwa pacjentów.



Górne zęby 13-23 i dziąsło zostały zindywidualizowane za pomocą LITE ART i Ceramage.

ELEMENTY SYSTEMU

LITE ART Full Set (Pełny zestaw)

Zestaw zawiera wszystkie elementy do autentycznego i indywidualnego charakteryzowania żywic i kompozytów z wypełniaczem ceramicznym.

- 15 kolorów, 1 ml każdy: A-Shade, B-Shade, White, Black, Red, Khaki, Orange, Blue-Gray, Violet, Orange Brown, Dark Red Brown, Black Brown, Cyan, Magenta, Yellow
- kaniule do aplikacji/nakrętki 15 sztuk każdej
- 1 butelka CLEAR LIQUID, 6 ml
- 1 pędzelek nr 5 (1 uchwyt, 10 końcówek)
- Kolornik, instrukcja użytkowania



PN 1970

Pojedyncze kolory LITE ART

Każdy z 15 pojedynczych, gotowych do użycia kolorów jest dostępny w specjalnie opracowanej i zaprojektowanej strzykawce.

Podbarwiacz może być dozowany ekonomicznie lub nawet aplikowany bezpośrednio na uzupełnienie za pomocą cienkiej kaniuli. Zamykane są bezpiecznie elastyczną nasadką.

- Strzykawka, 1 ml
- Kaniule do aplikacji/nakrętki 1 sztuka każdej



PN 1971 - 1985

CLEAR LIQUID (Przezierny płyn)

Intensywność gotowych do użycia podbarwiaczy można dopasowywać zgodnie z osobistymi upodobaniami przy zastosowaniu CLEAR LIQUID.

Przezierność płynu nie wpływa na naturalny kolor past podbarwiających LITE ART.

- 1 butelka, 6 ml



PN 1986

