



**KLEUREN MET EXPRESSIE,
VOOR INDIVIDUELE ACCENTEN**



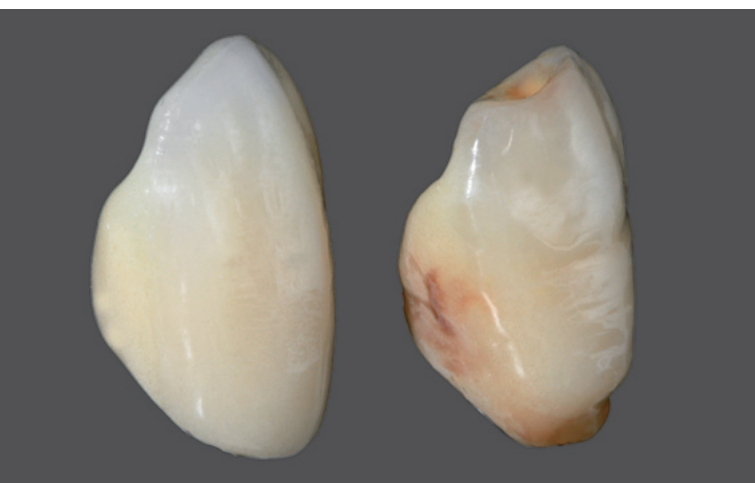
LICHTUITHARDENDE CREATIVITEIT

Patiënten hebben heden ten dage zeer hoge esthetische verwachtingen en willen een resultaat dat zo natuurlijk mogelijk is wanneer hun front- en posterior elementen worden gereconstrueerd en dat niet alleen bij keramische restauraties.

Naast vorm en functionaliteit van het element is de kleur het belangrijkste criterium voor de acceptatie van een restauratie, speciaal bij composietveneers of wanneer hij vervaardigd is met een hoog cross-linked keramisch gevuld composiet zoals Ceramage of Solidex.

De licht-uithardende LITE ART pasta kleuren zijn fluorescerend en aangepast aan de in de natuur voorkomende kleuren. Zij kunnen bijna zo dun worden aangebracht als porselein en harden uitstekend uit op het oppervlak als gevolg van nieuw ontwikkelde multifunctionele monomeren en fotoinitiatoren.

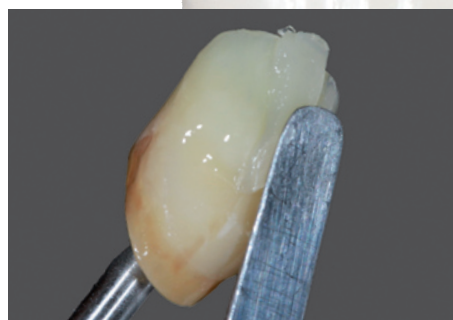
LITE ART kleuren adapteren zich uitstekend bij het realiseren van interne kleurmodificaties in kunststoffen, composieten, kunstmatige elementen of frames.



Indicaties

- **Karakteriseren van keramisch gevulde en conventionele composieten bij kroon- en brugwerk**
kronen / bruggen, veneers, inlays / onlays
- **Kleuraanpassingen van kunstmatige elementen**
composiet elementen, acryl elementen
- **Individualiseren van prothesebases**
partiële prothesen, gingivakleurige composiet onderdelen van telescopische en implantaten en algehele prothesen
- **Harmonisering van tijdelijke frames en tandkleurige kunststoffen**
PMMA frames, semipermanente provisoria

Makkelijke applicatie, buitengewone afdekkende eigenschappen



De hoge kwaliteit van de LITE ART kleuren fascineert reeds bij de applicatie. Zij wekken indruk door hun microfijne deeltjesstructuur, homogene consistentie en een buitengewoon vermogen tot afdekken bij geringe laagdikte. Zeer fraaie en specifieke, natuurlijke accenten worden verkregen door eenvoudigweg de uitgeharde kleuren te bedekken met een incisaal of translucient composiet.

Kleurenconcept

Kleur		Gebruikvoorbeeld					
	Code	Kleurtint aanpassing	Cervicaal	Kleuring	Incisaal	Tandvlees	Kleur menging
White	W			○	○		○
Black	B	○		○			○
Red	R					○	○
A-Shade	AS	○	○				
B-Shade	BS	○	○				
Khaki	K		○	○			
Orange	O	○	○	○			
Blue Gray	BI-G				○		
Violet	V	○			○	○	
Orange Brown	O-Br		○	○	○		
Dark Red Brown	DR-Br		○	○			
Black Brown	B-Br		○	○			
Cyan	Cyan						○
Magenta	Magenta						○
Yellow	Y						○

Alle LITE ART kleuren kunnen individueel of gemengd worden toegepast.

Alle individuele kleuren van het Vintage Art porseleinsysteem kunnen worden verkregen door de primaire kleuren cyaan, magenta en geel te mengen.

Twaalf reeds gemengde kleuren die de kleureffecten van natuurlijke elementen en de the pigmentatie van de gingiva imiteren, zijn voor een karakteristiek resultaat ter beschikking.

Natuurlijke fluorescentie

De fluorescentie van de LITE ART kleurenpasta's stemmen overeen met die van natuurlijke elementen. Zelfs bij kunstlicht blijft het natuurlijke uiterlijk behouden.



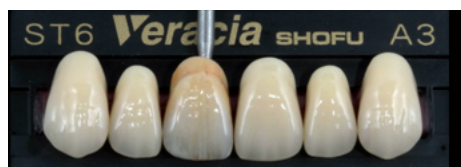
Onder natuurlijke lichtomstandigheden



Zelfs donkere kleuren reflecteren op een vitale en natuurlijke manier bij ultraviolet licht.

Zo individueel als de verlangens van uw patiënten

Of nu bij klassieke composietveneers, semipermanente provisoria of bij geconfectioneerde elementen, de LITE ART kleuren helpen u bij het realiseren van individuele oplossingen voor alle persoonlijke wensen van uw patiënten.



Elementen 13-23 en de gingiva werden met LITE ART en Ceramage geïndividualiseerd.

De afgebeelde restauraties zijn vervaardigd in German Bär Dental Studio in St. Augustin, Duitsland.

Afbeelding van de afbeelding op de omslag werd ter beschikking gesteld door PSK Carla Gruber, Unterschleißheim, Duitsland.

ONDERDELEN VAN HET SYSTEEM

LITE ART Full Set

Deze set bevat alle componenten voor een authentieke en individuele karakterisering van kunststoffen en keramisch versterkte composieten.

- 15 kleuren, elk 1 ml: A-Shade, B-Shade, White, Black, Red, Khaki, Orange, Blue-Gray, Violet, Orange Brown, Dark Red Brown, Black Brown, Cyan, Magenta, Yellow
- Canuletips en -kappen, elk 15 st.
- 1 flesje CLEAR LIQUID à 6 ml
- 1 UNI BRUSH No. 5 (1 handvat en 10 borsteltips)
- Kleurenkaart, gebruiksaanwijzing



Art. nr. 1970

LITE ART losse kleuren

Elk van de gebruiksklare losse kleuren is verkrijgbaar in speciaal ontwikkelde en ontworpen spuitjes.

Door de dunne tips van de spuitjes kunnen de kleuren zeer economisch direct op de restauratie worden geapliceerd. De tips kunnen veilig worden afgesloten bij een elastisch canulekapje.

- Spuitje, 1 ml
- Canuletip en -kap, elk 1 st.



Art. nr. 1971 - 1985

CLEAR LIQUID

De gebruiksklare pastakleuren kunnen, als een andere intensiteit wordt verlangd, met CLEAR LIQUID naar wens worden aangepast.

De natuurlijke kleuring van de LITE ART kleuren wordt door de transparantie van de vloeistof niet beïnvloed.

- 1 flesje, 6 ml



Art. nr. 1986



SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan (www.shofu.co.jp)
SHOFU INC. Singapore Branch 10 Science Park Road, #03-12 The Alpha, Science Park II, Singapore 117684 (www.shofu.com.sg)
SHOFU DENTAL TRADING (SHANGHAI) CO., LTD. No. 645 Jiye Road, Sheshan Industrial Park, Songjiang, Shanghai 201602, China (www.shofu.com.cn)
SHOFU DENTAL CORPORATION 1225 Stone Drive, San Marcos, CA 92078-4059, USA (www.shofu.com)
SHOFU UK Riverside House, River Lawn Road, Tonbridge, Kent, TN9 1EP, UK (www.shofu.co.uk)
SHOFU DENTAL GmbH Am Brüll 17, 40878 Ratingen, Germany (www.shofu.de)
SHOFU is a registered trademark of SHOFU INC. All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders. SHOFU INC. reserves the right to change specifications without notice.
© Copyright 2001 SHOFU INC. All rights reserved.