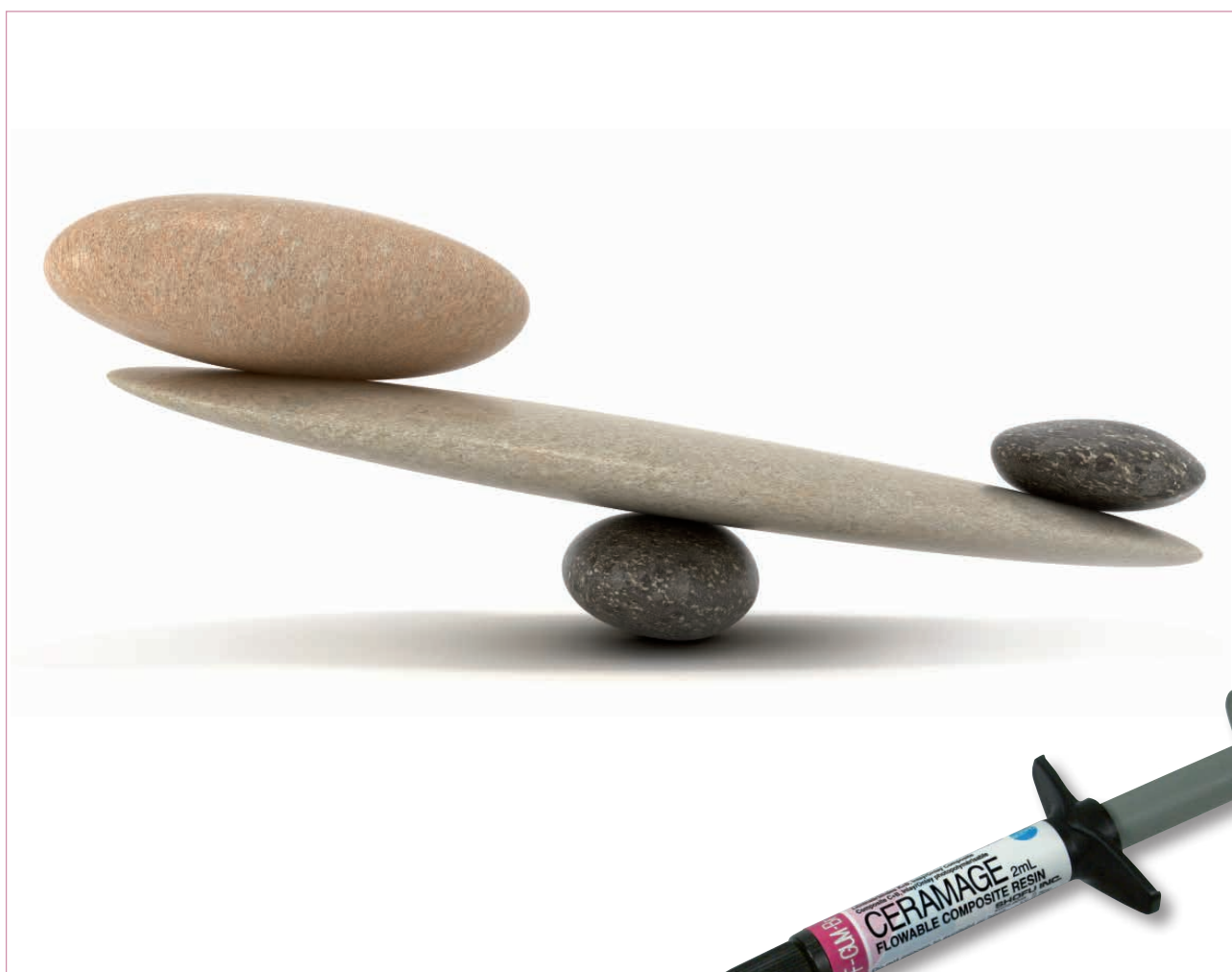


CERAMAGE®

ŚWIATŁOUTWARDZALNY MIKROHYBRYDOWY
MATERIAŁ KOMPOZYTOWY



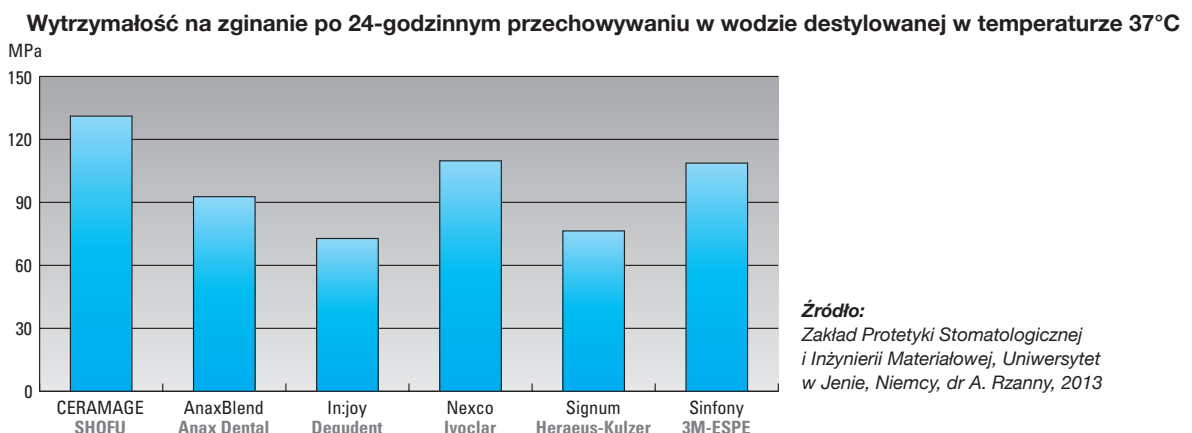
Naturalna estetyka z dobrze zrównoważonymi właściwościami materiału

Dzięki nadzwyczajnym właściwościom materiałowym i wygodnej pracy, CERAMAGE, światłoutwardzalny mikrohybrydowy kompozyt do licowania, udowodnił swoją skuteczność w praktyce i znajduje zastosowanie w różnych sytuacjach klinicznych.

Wyjątkowość CERAMAGE polega na optymalnej równowadze pomiędzy doskonałą charakterystyką materiału i najwyższą estetyką. Wyjątkowy skład systemu kompozytu mikrohybrydowego, o zawartości wypełniacza ceramicznego powyżej

70%, pozwala tworzyć wszelkiego rodzaju estetyczne uzupełnienia pośrednie w odcinku przednim oraz bocznym na każdego rodzaju podbudowie.

W przeciwieństwie do ceramiki, CERAMAGE absorbuje naprężenia, co ma korzystny wpływ podczas żucia u pacjentów z uzupełnieniami opartymi na implantach. Jego wyjątkową wytrzymałość na zginanie osiąga się wyłącznie poprzez utwardzania światłem. Skomplikowana i czasochłonna obróbka cieplna nie jest konieczna.



Więcej równowagi-więcej możliwości

- Nowo zaprojektowany Universal Opaque o doskonałych właściwościach maskujących i sile wiązania ze wszystkimi stopami dentystycznymi
- Naturalna estetyka dzięki przepuszczalności światła zbliżonej do naturalnych zębów
- Licowanie powierzchni żujących odporne na ścieranie
- Szeroki wybór kolorów z efektem przezierności i farbek fluorescencyjnych (LITE ART)
- Wygodna lepkość i możliwość kształtowania
- Wysoka stabilność koloru
- Bardzo dobra polerowalność i odporność na odkładanie płytki nazębnej

Nieograniczone wskazania w odcinkach przednich i bocznych

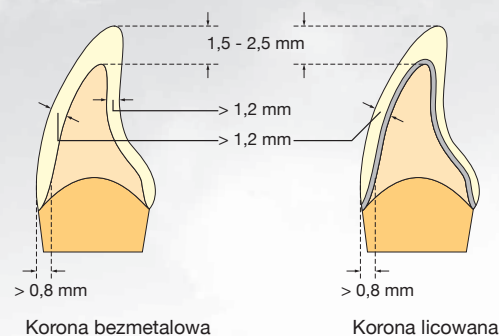
Doskonały materiał do wszelkich wskazań

CERAMAGE łączy naturalne odtworzenie kolorów z niezwykłą wytrzymałością oraz sprężystością i jest zalecany dla standardowych oraz bardzo skrajnych (np. w oparciu na implantach) uzupełnień.

- W pełni licowane korony i mosty
- W pełni licowane uzupełnienia teleskopowe i wspierane na implantach
- Uzupełnienia oparte o elementy precyzyjne
- Licowanie na powierzchniach żujących
- Wkłady / Nakłady
- Licówki
- Długoczasowe uzupełnienia tymczasowe
- Modyfikacje konwencjonalnych zębów żywicznych

Uzupełnienia w odcinku przednim

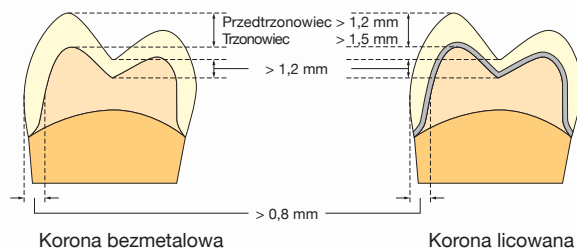
Dla uzupełnień bezmetalowych i wzmocnionych metalem w odcinku przednim, polecana jest preparacja z zaokrąglonym stopniem typu shoulder od strony wargowej i stopniem typu chamfer od strony językowej. Całkowita grubości ścianek uzupełnienia nie powinna być mniejsza niż 1,2 mm.



Uzupełnienia w odcinku bocznym

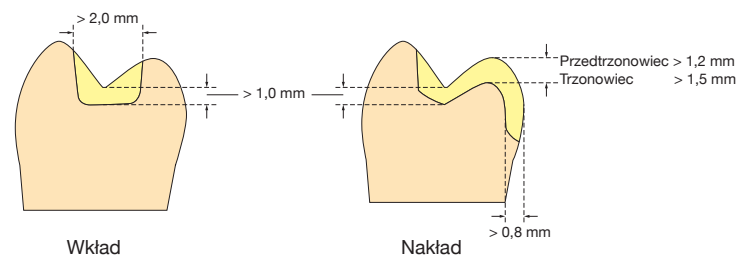
W przypadku uzupełnień w odcinku bocznym, wyraźnie zaznaczony stopień typu shoulder z zaokrąglonym stopniem typu chamfer jest szczególnie istotnym warunkiem odpowiedniego przyjmowania naprężeń.

Ściany konstrukcji metalowych nie powinny być cieńsze niż 0,3 mm.



Wkłady / Nakłady

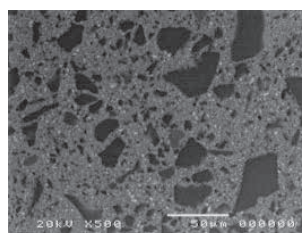
W przypadku wkładów lub nakładów, zaleca się preparację typu pudełko z brzegami znajdującymi się poza strefami kontaktów antagonistycznych.



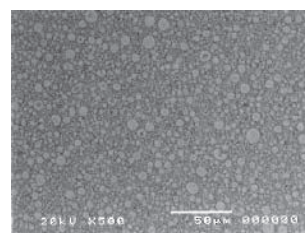
Przekonująco inny

CERAMAGE oferuje więcej niż konwencjonalne systemy kompozytowe do licowania. Dzięki jednolitej strukturze z nieorganicznym i organicznym mikrowypełniaczem (<1 µm), CERAMAGE posiada właściwości ceramiki, dobrze wyważoną twardość i wytrzymałość oraz niezawodne wiązanie z podbudową.

Kompozyty konwencjonalne CERAMAGE

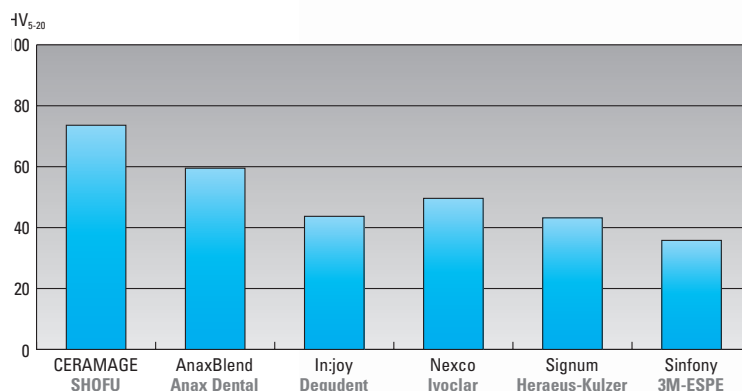


W konwencjonalnych kompozytach, wypełniacz szklany jest rozłożony nierównomiernie w matrycy żywicznej.



CERAMAGE posiada właściwości ceramiki, dzięki jednolitej mikrostrukturze.

Twardość Vickersa po przechowywaniu przez 24 godziny w wodzie destylowanej o temperaturze 37°C

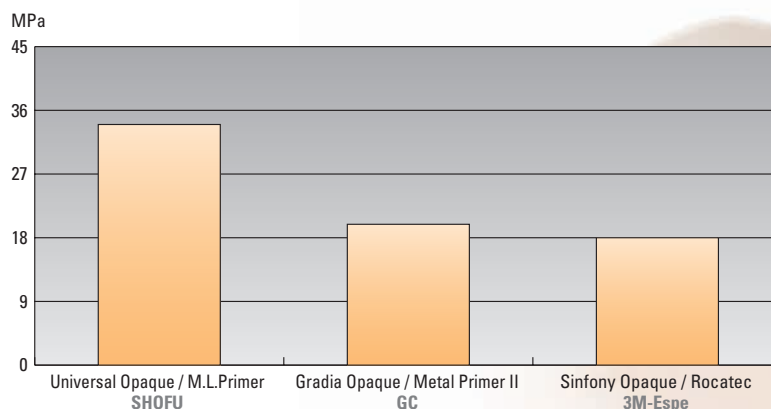


Źródło
Zakład Protetyki Stomatologicznej
i Inżynierii Materiałowej, Uniwersytet w
Jenie, Niemcy, dr A. Rzanny, 2013

Universal Opaque – niezawodna siła połączenia z każdym stopem

Nowy system Universal Opaque tworzy symbiotyczną sieć z systemem wiążącym ML Primer, zapewniając trwałe i niezawodne połączenie. W szczególności przy zastosowaniu metali szlachetnych, sieć jest bardzo odporna na hydrolizę i obciążenia cieplne.

Wytrzymałość na ściskanie i ścinanie połączenia ze stopami półszlachetnymi (AuroLloyd KF) po 25.000 termocyklach

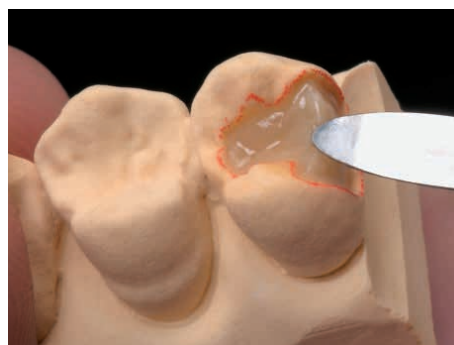


Źródło
Zakład Protetyki Stomatologicznej
i Inżynierii Materiałowej, Uniwersytet w
Jenie, Niemcy, dr A. Rzanny, 2013

Wygoda pracy i szeroki wybór efektów

Wkłady / Nakłady

Specjalna struktura i niezwykle skład CERAMAGE zapewniają kontrolowaną aplikację i modelowanie, nawet małych szczegółów anatomicznych. To sprawia, że tworzenie wkładów i nakładów bezmetalowych jest łatwe i szybkie.



Przed



Po

Uzupełnienia teleskopowe i oparte na implantach

Dzięki naturalnemu dopasowaniu odcieni zębiny i opalizującym odcieniom siecznym, nawet podstawowa technika nakładania warstw CERAMAGE pozwala tworzyć ruchome i stałe uzupełnienia o bardzo harmonijnym wyglądzie.

Nie ma ograniczeń, co do kreatywności i posiadanego doświadczenia podczas korzystania z wszechstronnej przezierności i dostępnych efektów kolorystycznych z użyciem różnych półpłynnych konsystencji. W pracy protetycznej, połączenie CERAMAGE i CERAMAGE Flow pomaga zbliżyć się do natury bardziej niż kiedykolwiek.



Uzupełnienie na implantach

Czerwona & biała estetyka...

Naturalny wygląd w pracach na teleskopach i uzupełnieniach wspartych na implantach jest efektem harmonijnego projektowania i cieniowania białej i czerwonej estetyki.

Uzupełniające materiały CERAMAGE GUM mają taką samą bazę, jak materiały w kolorze tkanek zębów w dobrze sprawdzonym systemie mikroceramicznego kompozytu hybrydowego CERAMAGE.

Imitują naturalne kolory dziąsła i efekty estetyczne oraz oferują nieograniczone możliwości przywrócenia brakujących części dziąsła.



Wskazania

- Zdejmowane uzupełnienia teleskopowe / uzupełnienia wsparte na implantach
- Uzupełnienia wzmocnione metalem i bezmetalowe w systemie CAD / CAM
- Uzupełnienia stałe licowane kompozytem
- Długoczasowe uzupełnienia tymczasowe
- Częściowe protezy ruchomych

Więcej przestrzeni na kreatywność

Dostępnych jest siedem odcieni materiału do stworzenia naturalnej czerwonej estetyki uzupełnienia. Bazując na Paste Opaque, które mogą być stosowane jako czyste lub zmieszane, okazuje się, że nie ma ograniczeń co do twórczości na bazie tych materiałów. Można osiągnąć doskonałą czerwoną i białą estetykę, od niebieskawego fioletu do lekkiego różu.

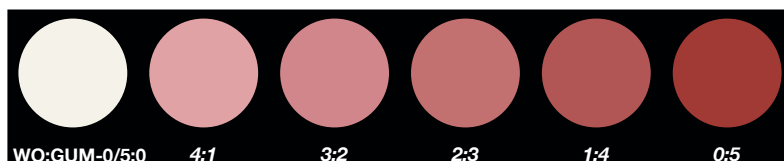
OPAQUE	 GUM-O	 WO		
TRANSLUCENT	 GUM-T			
CONCENTRATE	 GUM-L	 GUM-D	 GUM-Or	
FLOWABLE CR	 F-GUM-Br	 F-GUM-V	 F-GUM-R	 F-W

... bardziej naturalne

Prawidłowy kolor bazowy od samego początku

System kolorów CERAMAGE GUM obejmuje nie tylko różne kolory dostępne w dwóch różnych lepkościach, ale także dwie gotowe do użycia Paste Opaques (White i Pink).

Poprzez selektywne mieszanie Paste Opaques, można stworzyć wiele różnych pośrednich odcieni kolorów bazowych do maskowania podbudowy i późniejszych warstw.



Indywidualne akcenty z GUM-Flow

Materiał GUM-Flow pozwala łatwo uzyskać znakomite, indywidualne niuansy kolorów i akcentów. Pasty te są bardziej płynne niż w standardowych kompozytach CERAMAGE i mogą być mieszane, podobnie jak Paste Opaques. Korzystając z GUM-Flow, można tworzyć doskonale przestrzenie międzyzębowe lub wypukłe obszary wyrostka żębodołowego.



Naturalna estetyka bez kompromisów



Koncepcja koloru

Wszystkie warianty kolorystyczne systemu CERAMAGE są logicznie dobrane i oferują, jak ceramiczne systemy do licowania, szerokie spektrum indywidualnych przezroczystych i nieprzezroczystych materiałów.

Cztery dodatkowe kolory wybielane CERAMAGE Whitening pozwalają stworzyć jaśniejsze kolory, czyli odcienie wybielane, które były „niemożliwe“ do tej pory.

Kolory podstawowe

COLOR	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
OPAQUE																
CERVICAL	—					—				—						
OPAQUE DENTIN																
BODY																
INCISAL																

Podstawowe kolory odpowiadają klasycznemu kluczowi kolorów VITA *

Kolory wybielane

Cztery kolory wybielane CERAMAGE Whitening W0 do W3 zostały zaprojektowane tak, aby zaspokoić potrzeby wielu pacjentów przy projektowaniu licówek kompozytowych i uzupełnień w odcieniach wybielania. Dodatkowe komponenty niezbędne do korzystania z CERAMAGE Whitening zostały ograniczone do minimum.

COLOR	W0	W1	W2	W3
OPAQUE				
BODY				
INCISAL				

COLOR	rootA	R2	R3	R3.5
OPAQUE	 rootA0	 R20	 R30	 R3.50
OPAQUE DENTIN	 ODrootA	 ODR2	 ODR3	 ODR3.5
BODY	 rootAB	 R2B	 R3B	 R3.5B
INCISAL	 IA	 IR	 IR	 IR

NCC – Natural Color Concept (Naturalna koncepcja koloru)

Te dodatkowe odcienie są logiczną kontynuacją „klasycznych” wariantów kolorystycznych. Kolor Root-A (intensywne A) oferuje bardziej intensywne nasycenie barwy niż odcień A4.

Kolory Red Shift R2, R3 i R3.5 są oparte na grupie A, ale są nieco bardziej czerwone. Na przykład: R3 jest nieco „przesunięty” i bardziej czerwony niż A3 z tym samym nasyceniem.

COLOR	rootA	R2	R3	R3.5
OPAQUE				
OPAQUE DENTIN				
BODY				
INCISAL				

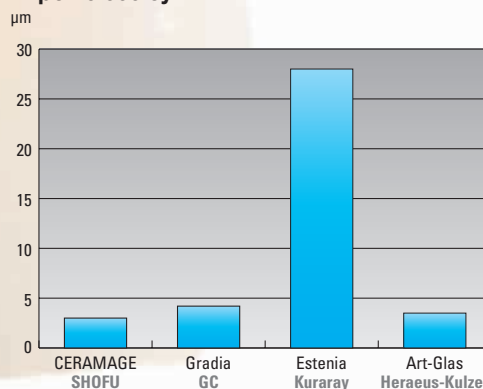
Efekty kolorystyczne

[illegible]

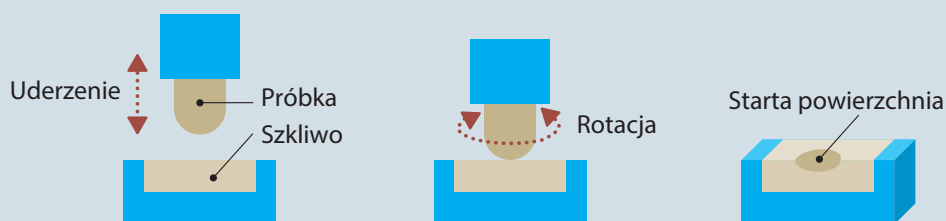
Odporność na ścieranie i delikatność dla zębów

Struktura materiału i wynikająca z niej jednorodna powierzchnia kompozytu CERAMAGE są bardzo przyjazne dla zębów antagonistycznych, dają lepszą odporność na utratę połysku, przebarwienia i powstawanie płytki nazębnej. Te właściwości zapewniają pacjentowi bardzo dużą wygodę użytkowania różnorodnych uzupełnień. Bezpośrednie porównanie starcia po 10.000 cykli pokazuje, że CERAMAGE powoduje tylko minimalne zużycie szkliwa.

Starcie szkliwa zębów przeciwstawnych po 10.000 cykli



Metoda badania: abrazja uderzeniowa & rotacyjna

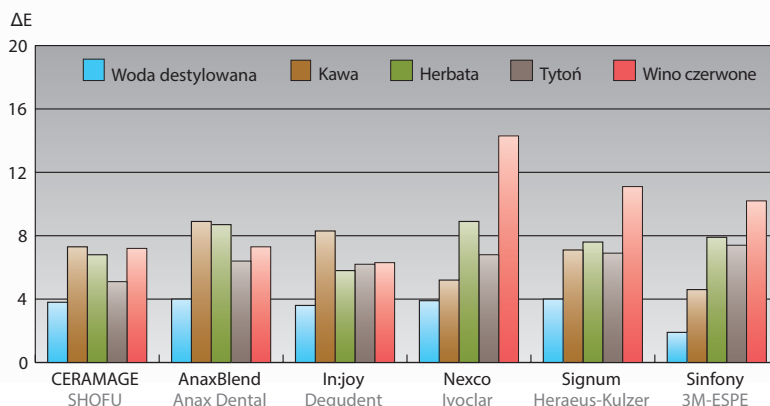


Źródło: Research and Development, Shofu Inc., Japan 2008

Trwały naturalny wygląd

Stabilność koloru

Badanie po przechowywaniu przez 28 dni w różnych mediach, a następnie czyszczenie ręczną szczoteczką do zębów i pastą do zębów Blend-a-Med przez 2 minuty (AE <3 jest wizualnie niezauważalne)



Źródło:

Zakład Protetyki Stomatologicznej i Inżynierii Materiałowej, Uniwersytet w Jenie, Niemcy, dr A. Rzanny, 2013

Łatwy sposób na wysoki połysk powierzchni i wytrzymałość

CERAMAGE charakteryzuje się bardzo dobrą polerowalnością, zapewniając jednorodną powierzchnię, a w efekcie doskonałą odporność na powstawanie płytki nazębnej. Wyjątkowa budowa i zawartość 73% ceramiki w postaci mikrowypełniacza sprawia, że powierzchnia jest bardzo trwała.

CERAMAGE FINISHING & POLISHING KIT (ZESTAW DO WYKAŃCZANIA I POLEROWANIA)

Dobrze dobrane instrumenty obrotowe do wykańczania i polerowania z tego zestawu, opracowane specjalnie dla CERAMAGE, pozwalają na stworzenie wysokiej jakości powierzchni w bardzo krótkim czasie. Dzięki długiej żywotności CompoMaster Coarse impregnowanych diamentem i CompoMaster Polishers, nawet ciężko dostępne powierzchnie międzyczębowe lub okluzyjne nie stwarzają żadnych problemów.

PN 0333



DURA-POLISH

Pasta na bazie glinu DURA-POLISH pozwala szybko i łatwo wygładzić wszystkie powierzchnie uzupełnienia z CERAMAGE.

Jednorodna powierzchnia uzupełnienia jest idealna do łatwego polerowania na wysoki połysk.

PN 0552



DURA-POLISH DIA

Ta diamentowa pasta posiada bardzo wysoką zawartość cząsteczek wypełniacza, których struktura i rozmieszczenie są dopasowane do nieorganicznego wypełniacza w kompozytach CERAMAGE.

Po wstępnym polerowaniu pastą DURA-POLISH, wszystkie anatomiczne szczegóły można szybko wypolerować na wysoki połysk za pomocą DURA-POLISH DIA i krążkiem filcowym.

PN 0554



Chcielibyśmy podziękować Pani Carla Gruber, PSK®, Unterschleissheim, Panu German Bär, MDT, St. Augustin i Panu Uwe Gehringer, DT, Monachium, Niemcy, za ich przyjazne wsparcie i udostępnienie fotografii.

Elementy zestawów

CERAMAGE AB SET

Kompleksowy zestaw CERAMAGE AB Set jest podstawą tej linii kompozytów; jego logicznie dobrane składniki pozwalają uzyskać realistyczne odwzorowanie odcieni A i B klasycznego układu kolorów VITA *.

PN 1801



CERAMAGE CD SET

Ten praktyczny zestaw uzupełnia system CERAMAGE o dodatkowe elementy. Opiera się on na elementach zestawu CERAMAGE AB Set i pomaga odtworzyć wszystkie klasyczne odcienie C i D z klasycznego układu kolorów VITA *.

PN 1802



CERAMAGE 8 COLOR SET

Zestaw zawiera w praktycznym stojaku wszystkie elementy potrzebne do stworzenia estetycznych uzupełnień w odcieniach A1 do A4, a także B2, B3 i C3.

PN 1806



CERAMAGE INTRO SET (ZESTAW WPROWADZAJĄCY)

Zestawy startowe dla efektywnej pracy techniką CERAMAGE.

Kolor: A2

PN 1807

Kolor: A3

PN 1808



CERAMAGE GUM COLOR FULL SET

Wysoce wszechstronne elementy tego zestawu oferują nieograniczone możliwości przebudowy struktury dziąseł przy tworzeniu wysokiej jakości uzupełnień teleskopowych i uzupełnień wspartych na implantach.

PN 1804



* VITA jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen, Niemcy.



SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan (www.shofu.co.jp)
SHOFU DENTAL ASIA-PACIFIC PTE. LTD. 10 Science Park Road, #03-12 The Alpha, Science Park II, Singapore 117684 (www.shofu.com.sg)
SHOFU DENTAL TRADING (SHANGHAI) CO., LTD. No. 645 Jiye Road, Sheshan Industrial Park, Songjiang, Shanghai 201602, China (www.shofu.com.cn)
SHOFU DENTAL CORPORATION 1225 Stone Drive, San Marcos, CA 92078-4059, USA (www.shofu.com)
SHOFU UK Riverside House, River Lawn Road, Tonbridge, Kent, TN9 1EP, UK (www.shofu.co.uk)
SHOFU DENTAL GmbH  Am Brüll 17, 40878 Ratingen, Germany (www.shofu.de)

SHOFU is a registered trademark of SHOFU INC. All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders. SHOFU INC. reserves the right to change specifications without notice.